

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 83 ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА МУЖЕСТВА
Е.Е.ТАБАКОВА И А.Н. КОЩЕЕВА»
(МБОУ ЦО № 83)
142409, Московская обл., с. Стромьнь, мкр. Ногинск-9, ул. Юбилейная, д.6
тел. 8 (496) 522-67-67, факс 8 (496) 522-67-70,
E-mail//: noginskrou83@mail.ru
ОГРН 1035006109302, ИНН/КПП 50310246720/503101001**

**Сборник методических разработок
«Сказкотeka» с применением STEAMS – технологий
для педагогических работников Московской области по итогам работы
региональной инновационной площадки «Организация деятельности
детского сада с учетом ФГОС ДО»**

Разработано педагогами МБОУ ЦО № 83.

2023г.

Содержание

1. Авторы	3
2. Введение	4
3. Занятие I Спасибо.....	6
4. Занятие II Доброта.....	7
5. Занятие III Неблагодарность	8
6. Занятие IV. Зачем нужно говорить, «Здравствуйте»	9
7. Занятие V. Отзывчивость	10
8. Заключение.....	12
9. Список литературы	13

**Автор STEAMS – технологии «Йохокуб» Елена Владимировна Чуйкова.
 Авторы «Сказкотека» с применением STEAMS – технологий» в рамках
 реализации региональной инновационной площадки по направлению
 «Организация деятельности детского сада с учетом ФГОС ДО»:**

№	ФИО педагога	Должность	Заслуги
1.	Видова Клавдия Васильевна	старший воспитатель	Руководитель региональной инновационной площадки по направлению «Организация деятельности детского сада с учетом ФГОС ДО»; спикер на муниципальных, региональных уровнях по трансляции опыта работы; эксперт-консультант в системе онлайн-образования «Использование электронной образовательной среды для организации подготовки детей к школе» на образовательном портале Пять+.
2.	Бакушева Елена Николаевна	Педагог-психолог	Руководитель региональной инновационной площадки по направлению «Организация деятельности детского сада с учетом ФГОС ДО»; спикер на муниципальных, региональных уровнях по трансляции опыта работы; член Федерации психологов образования России.

Введение

«Доброта должна стать таким же обычным состоянием человека, как мышление. Она должна войти в привычку».

В. А. Сухомлинский

Вопрос о том, как детям удастся (или не удастся) развивать у себя духовно-нравственные чувства, становится все более важным для нашего общества. Время от времени каждый ребенок говорит в семье: «Ну, все ребята так делают». Один ребенок, сказав это, все же на практике придерживается тех же ценностей, что и его родители; другой же, может быть, из той же семьи, отвергнет большинство стандартов взрослых и будет ориентироваться только на сверстников. Ни особенности воспитания ребенка, ни преобладающие поведенческие стандарты общества не могут дать всей информации о нравственном развитии и поведении ребенка. Под нравственным развитием понимается формирование у детей «нравственной шкалы отношений», с помощью которой он может «измерить» свои и чужие поступки с общечеловеческих позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить свое поведение нравственным нормам. Главными двигателями нормативного поведения становятся не мотивы, основанные на страхе наказания или получения положительного подкрепления, а мотивы бескорыстного доброжелательного отношения к другому, эмпатия, ценность совместной деятельности. Все это можно и нужно формировать на добрых сказках, где в доступной форме прописываются нормы нравственного поведения. Рассматривая нравственное воспитание как один из важнейших компонентов развития личности ребенка, нельзя не задуматься о формировании детского характера. Как уже не раз отмечалось, цель нравственного воспитания — формирование нравственного поведения, причем не от случая к случаю, а в повседневной жизни. Задачи нравственного развития детей и технологии его реализации специально не прописаны, хотя говорится о том, что само воспитание в концепции личностно-ориентированного подхода должно пониматься «как приобщение к миру человеческих ценностей». Необходимость создания и внедрения STEAMS-технологии Йохокуб, а точнее новой разработки Йохо-Муми-Театр по сказке Туве Янсон «Муми-троль и шляпа волшебника» была продиктована тем, что именно в дошкольном возрасте формируются начала нравственного сознания. Как мы работаем? Создаем из конструктора «Йохокуб» ширму для теневого театра, конструируем персонажи и объекты Муми-дола. Играем в театр теней! Разыгрываем сценку из Муми-сказки в теновом Йохо-театре или свою придуманную историю с героями Муми-дола. Обсуждаем услышанное, размышляем о характерах и поведении героев, о ценностях дружбы, о других, не похожих на нас, живых существах, учимся взаимодействовать через игровые задания. В разработке «Муми-троль и шляпа волшебника» имеются разработанные Карточки (треки) с сюжетами

для размышления и рассуждения. Дети, с удовольствием играя, познают самую суть нравственного поведения, осознание которого приходит через призму героев Муми-дола. А придуманные истории-сказки детьми в сотворчестве с педагогами не только закрепляют полученный результат, но и дают пищу для новых размышлений о главном в жизни, расширяют эмоциональный интеллект ребенка дошкольного возраста. И все это идет через сказку. В своих разработках мы используем еще и речевой материал пословиц и поговорок. Обладая мощным воспитывающим и эстетическим потенциалом, пословицы являются универсальным средством умственного и речевого развития детей. Это обусловлено тем, что ребенок учится рассуждать и обосновывать свою точку зрения, у него формируются и закрепляются умения видеть и объяснять смысл выражений, понимать образные сравнения.

Приведенные в сборнике конспекты занятий помогут вам и вашим детям лучше узнать друг друга и научат понимать эмоциональные состояния других людей.

Занятие I Спасибо.

Цель: воспитание нравственности, навыков позитивной коммуникации.

1. Задание и практические упражнения

«Это слово ходит следом,

За подарком, за обедом.

Это слово говорят,

Если вас благодарят». (Спасибо)

- Что это за слово?

- Вы догадались?

- Как можно назвать человека, который умеет говорить спасибо?

- Вспомни или придумай ситуации, когда нужно говорить спасибо.

А теперь предлагаю вам посмотреть сказку «Для чего говорят «спасибо»?»

Для чего говорят «спасибо»?

По лесной дороге шли двое – Муми-Папа и Муми-тролль. Было жарко, захотелось им пить. Они подошли к ручью. Тихо журчала прохладная вода. Они наклонились, напились.

– Спасибо тебе, ручей, – сказал Муми-Папа.

- Муми-тролль-засмеялся.

– Ты зачем сказали ручью «спасибо»?

– Ведь ручей не живой, не услышит твоих слов, не поймет нашей благодарности.

Муми-Папа – Это так. Если бы напился волк, он бы «спасибо» не сказал. А мы не волки.

-Знаешь ли ты, для чего мы говорим «спасибо»?

- Подумай, кому нужно это слово?

-Муми-тролль задумался. Времени у него было много.

<https://cloud.mail.ru/public/fHZ8/Q9kkAkHj6>

2. Работа с пословицами и поговорками

Как вы думаете, почему так говорят?

«Спасибо-велико дело», «Спасибо тому, кто поит и кормит-а вдвое спасибо тому, кто хлеб-соль помнит», «Своего «спасибо» не жалеи, а чужого не жди».

- Как человек проявляет свои эмоции, когда ему говорят «спасибо»?

Занятие II Доброта.

Цель: отработка позитивного взаимодействия детей друг с другом, проработка мотива взаимопомощи и ответственности.

1. Задание и практические упражнения

«Чтобы помочь другому человеку,

Не обязательно быть сильным и богатым-

Достаточно быть добрым»

- Ребята, как вы понимаете эти строки?

- Что значит быть добрым в вашем понимании?

- А когда вы проявляли доброту, сострадание? Приведите примеры

Предлагаю посмотреть сказку в нашем Йохо-Муми-Театре.

Сказка 2

Красивый поступок

Муми-Папа для жителей Муми-дола построил дом. Он его построил для того, чтобы в ненастье жители Муми-дола могли спрятаться и пересидеть в тепле.

Однажды среди летнего дня небо обложили тучи, пошел дождь. В лесу в это гуляли Муми-тролль, Снифф, Снусмумрик. Они вовремя спрятались от дождя и смотрели, как с неба льют потоки воды.

Вдруг они увидели: как к домику бежит Снорк. Он промок до нитки и дрожал от холода.

И вот Муми-тролль сказал:

– Как это плохо, что ты, попал под дождь. Мне жаль тебя...

- Снифф тоже произнес красивые и жалостливые слова.

– Наверно, страшно очутиться в такую погоду среди поля. Я сочувствую тебе Снорк.

А Снусмумрик не сказал ни слова. Он молча снял свою рубашку и отдал дрожащему от холода Снорку.

Друзья задумались. Времени у него было много. О чем задумались друзья?

2. Работа с пословицами и поговорками

Ребята, как вы думаете, почему так в народе говорят?

«Бывает добро, да не всякому дано», «Делай добро и жди добра»,

«Добра желаешь - добро и делай».

- Какие добрые дела возьмём с собой?



Занятие III Неблагодарность.

Цель: формирование мотиваций деятельности и активных личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств.

1. Задание и практические упражнения

«Негоже платить за добро неблагодарностью.

Это к несчастью».

- Ребята, когда так говорят?

- В каких ситуациях это бывает?

Составь рассказ о таком событии, какое настроение и какие чувства тебе пришлось испытать?

Давайте разыграем сказку. **Сказка 3 Неблагодарность.**

Пригласил Муми-тролль в гости Тофсла и Вифсла. Они очень любят молоко и содержимое своего чемодана. Поставил Муми-тролль перед ними большую миску с молоком, белые калачи положил, достал вкусное варенье приглашает:

– Ешьте, Тофсла и Вифсла варенье, пейте ваше любимое молоко

Ели Тофсла и Вифсла варенье с калачами, потом – калачи запивали молоком. Наелись так, что дышать трудно стало. Вздохнули и спрашивают:

– Скажи, пожалуйста, Муми-тролль, каким вареньем ты нас угощал?

– А что? – удивился Муми-тролль. – Вишневым вареньем я вас угостил.

– А клубничное все-таки вкуснее, – сказали Тофсла и Вифсла.

Муми-тролль молчал. А Тофсла и Вифсла продолжали спрашивать:

– А мука для калачей – из яровой или озимой пшеницы? Муми-тролль огорчился. Его сердце сжало невыносимой болью.

Тофсла и Вифсла задумались. О чем задумались друзья?



2. Работа с пословицами и поговорками

«За моё добро, да мне же переломили ребро», «Я к нему оком, а он ко мне боком», «За мой же грош, да я же не хорош».

- Какое настроение бывает от неблагодарности? Почему?
- Какие чувства испытал наш герой? Изобрази эти чувства.

Занятие IV Зачем нужно говорить, «Здравствуйте».

Цель: воспитание нравственности, регулирование поведения в коллективе и формирование адекватных форм поведения.

1. Задание и практические упражнения

«Здравствуйте» — это волшебное слово

Людам дарите снова и снова!

- Почему слово «Здравствуйте» считается волшебным?
- В чем его волшебство?
- Когда вы говорите, здравствуйте?
- Как вы понимаете это слово?

Давайте в нашем Йохо-Муми-Театре посмотрим сказку.

Сказка 4 Для чего говорят «здравствуйте»?

Лесной тропинкой идут Муми-мама и Муми-тролль. Вокруг тишина, только слышно, как где-то далеко стучит дятел и ручеек журчит в лесной глуши.

Вдруг Муми-тролль увидел: навстречу им шел Хемуль, самый образованный житель Долины

– Муми-мама, куда идет Хемуль? – спросил Муми-тролль

– Увидеть, встретить или проводить, – ответила Муми-мама. – Когда встретимся с ним, мы скажем ему «здравствуйте», – сказала Муми-мама.

– Для чего же ему говорить это слово? – удивился Муми-тролль.

– А вот встретимся, скажем ему «здравствуйте», тогда увидишь для чего.

Вот и Хемуль.

– Здравствуйте, – сказал Муми-тролль.

– Здравствуйте, – сказала Муми-мама.

В качестве приветствия Хемуль сделал книксен (поклон с приседанием).

И Муми-тролль с удивлением увидел: все вокруг изменилось. Солнце засияло ярче. По верхушкам деревьев пробежал легкий ветерок, листья заиграли, затрепетали. В кустах запели птицы – до этого их не было слышно.

На душе у Муми-тролля стало радостно.

– Почему это так? – спросил он.

– Потому что мы сказали «здравствуйте», и он улыбнулся.



2. Работа с пословицами и поговорками

«Добрый человек добру и учит», «Волшебное слово всегда помочь готово».

Какое настроение можно испытать при встрече с добрым человеком? Изобрази такое настроение. Составь свой маленький рассказ о том, как тебе помогло доброе слово.

Занятие V. Отзывчивость

Цель: закрепление правил доброжелательного поведения и развитие навыков взаимодействия со сверстниками.

1. Задание и практические упражнения

«Кто в дружбу верит горячо,
Кто друга чувствует плечо,
Тот никогда не упадет
В любой беде не пропадет
Ты добрых слов не пожалей
Произнеси их для друзей».

- Как вы понимаете строки, которые вам прочитали?

- Какими качествами должен обладать друг?

- Когда твой друг чуток к твоим бедам, его называют... (отзывчивым). Отзывчивые люди хвастаются своими поступками? Объясни почему?

Изобрази выражение лица отзывчивого ребенка. По каким признакам можно понять, что ребенок отзывчивый?

Давайте в нашем Йохо-Муми-Театре посмотрим сказку.

Сказка 5 Отзывчивость

Снорк и Фрекен Снорк возвращались домой. На их пути был овражек. Пригрело солнце, растаял снег, и в овраге побежала вода.

Шумит в овражке бурливый ручеёк. Стоят перед ручейком Снорк и Фрекен Снорк.

Снорк быстро перешёл через ручеек и стал на противоположном берегу. Посмотрел Снорк на свою сестру, и ему стало стыдно. Ведь он в сапожках, а Фрекен Снорк – в туфлях. Как же она перейдёт?

«Ой, как нехорошо я сделал, – подумал Снорк. – Почему я сразу не увидел, что Фрекен Снорк в туфлях?»

Снорк вернулся назад, подошел к Фрекен Снорк и говорит:

– Это я хотел узнать, глубоко ли. Ведь переправляться будем вдвоём.

– Как? – удивилась Фрекен Снорк. – Ведь я в туфлях.

– Садись мне на спину, – сказал Снорк. Фрекен Снорк села Снорку на спину, и он перенес её через ручей.

Правильно ли поступил, Снорк?

2.Работа с пословицами и поговорками

Об отзывчивости говорят: «Мир не без добрых людей» Почему?

Об отзывчивом человеке скажут: «Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу». Объясни эту пословицу.

-Вы встречали таких людей?

-Почему вы думали, что они добрые?

-Какое настроение чаще всего бывает у отзывчивого человека?



Заключение.

МБОУ ЦО № 83 реализует региональную инновационную площадку по направлению «Организация деятельности детского сада с учетом ФГОС ДО» и, на практике применяет новейшую разработку Йохо-Муми-Театр по сказке Туве Янсон «Муми-троль и шляпа волшебника». Сказка и ее необычные герои помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Придуманные детьми сказки с героями сказки Туве Янсон «Муми-троль и шляпа волшебника» развивают в них нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Дети дошкольного возраста нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания. И такие сказки приходят на помощь, они помогают воспитывать ребенка так, чтобы он об этом и не догадывался. А придуманные сказки детьми делают этот процесс еще более ценным и актуальным. Педагоги на региональном уровне транслировали свой опыт работы по применению новой технологии Йохо-Муми-Театр, результатом стал сборник методических рекомендации «Сказкотeka» с применением STEAMS – технологий.

Список литературы

1. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л., «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников.-СПБ.: Речь; М.: Сфера, 2008.-96с.
2. Методическое пособие Йохо-Муми-Театр по сказке Туве Янссон «Муми – тролль и шляпа волшебника».