

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 83 ИМЕНИ КАВАЛЕРА  
ОРДЕНА МУЖЕСТВА Е.Е.ТАБАКОВА И А.Н. КОЩЕЕВА»  
(МБОУ ЦО № 83)**

**142409, Московская обл., с. Стромьинь, мкр. Ногинск 9, ул. Юбилейная, д.6  
тел. 8 (496) 522 67 67, факс 8 (496) 522 67 70,  
E mail//: noginskmou83@mail.ru  
ОГРН 1035006109302, ИНН/КПП 50310246720/503101001**

---

**Сборник методических разработок  
«Образовательные и диагностические кейсы  
с применением технологии «Йохокуб»**

**для педагогических работников Московской области**

Видова Клавдия Васильевна,  
старший воспитатель,  
руководитель региональной инновационной площадки направления  
«Организация деятельности детского сада с учетом ФГОС ДО»  
МБОУ ЦО № 83, Богородский г.о.;  
Бакушева Елена Николаевна,  
педагог - психолог МБОУ ЦО № 83, Богородский г.о.

**2023г.**

## Содержание

Введение .....	3
Эмофон. Йохокуб «Цветик -секретик» .....	5
Эмофон. Йохокуб «Фея – ароматов» .....	7
Настольный кукольный театр и поезд «Настроения».....	8
Использование отрывков из русских народных сказок.....	10
Заключение.....	11
Список литературы .....	12

## Введение

Наша региональная инновационная площадка, работая по направлению «Организация деятельности детского сада с учетом ФГОС ДО», особое внимание уделяет развитию эмоционального интеллекта дошкольников. В основе развития личности лежит эмоциональный интеллект, т.е. понимание эмоций своих и другого ребёнка, а также сотрудничество. Невозможно представить нашу жизнь без эмоций, умение жить с эмоциями в гармонии, наверное, и есть ключ к счастью. Как помочь ребёнку обрести опыт моделирования мира, используя эмоции? Только через собственный опыт ребёнок может добиться результата без диктата педагога, взрослого, исследуя пространство образовательной среды с помощью эмоций, именно в дошкольном возрасте ребенок начинают осознавать, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Учитывая интеркультурный и инклюзивный характер современного образования, мы в своей практике используем геймифицированный измерительно-развивающий инструмент «Эмофон», направленный на диагностику и актуализацию эмоционально - когнитивной компетенции. Цель - помочь ребёнку проходить самому все этапы становления в каждом возрастном периоде, для этого необходима рефлексия. «Эмофон» и «Йохокуб » дают возможность разноуровневого (вербального и невербального, деятельностного и образного, игрового и проектного) входа в эмоционально - когнитивный контент. Соединяя друг с другом кубики с эмоциями (эмоджи) ребёнок активизирует саморефлексию сначала на невербальном уровне, а затем раскрывается на вербализации своих ощущений. В работе с «Эмофоном» важно понимать, что есть базовые, основные и надстроечные эмоции, которые дошкольнику сложно определить. В своей практике мы развиваем у детей эмотивную лексику, разыгрывая сказки с помощью йохокубиков с эмоджи, используя настольный кукольный театр, играя в театр теней, создаем из конструктора «Йохокуб» ширму для теневого театра,

конструируем персонажи и объекты, разыгрываем сценки в теневом Йохотеатре, обсуждаем услышанное, размышляем о характерах и поведении героев, о ценностях дружбы, о других, не похожих на нас, живых существах, учимся взаимодействовать через игровые задания. В этом пособии мы представляем наш опыт практических занятий, надеемся, что он окажется полезным широкому кругу читателей.

## Эмофон. Йохокуб «Цветик - секретик»

Для диагностики эмоционального состояния ребёнка, группы детей, мы используем Йохокуб и карточки Люшера. Именно этот инструментарий помогает определить эмоциональный фон неговорящих детей, вызывает у детей интерес и живой отклик.

### *Вариант 1.А*

В начале занятия каждому ребёнку дается Йохокуб в руки с цветными карточками, отражающими основные цвета теста Люшера), далее Йохокуб передается другому ребёнку. Каждый ребенок находит цвет, который соответствует его настроению сейчас, вращая Йохокуб. Далее мы диагностируем, какой общий эмоциональный фон в группе на начало занятия. В конце занятия мы даем в руки ребёнку Йохокуб с цветными карточками Люшера и ребенок называет настроение уже в конце занятия. Таким образом, можно как группу продиагностировать, так и индивидуально определить эмоциональный фон ребенка. Неговорящие дети легко могут свое настроение показать ( применяется с детьми с ОВЗ).

### *Вариант 1.Б.*

Выберите бумажные полоски с цветом, которые соответствуют Вашему настроению. Возьмите куб и наполните его цветными полосками вашего настроения, полоски можно смять, сложить, чтобы было похоже на ваше настроение.

Вопрос: если настроение грустное у твоего друга, что нужно сделать чтобы настроение было веселым? Правильно, подарить подарок и наполнить им Йохокуб .

Дети наполняют Йохокуб цветными полосочками.



## Эмофон «Фея ароматов»

Для диагностики детско - родительских отношений мы используем эмофон «Фея ароматов», это способствует невербальному выражению эмоций, позволяет диагностировать неосознаваемые эмоции, задействует разные каналы восприятия.

Детям дается Йохокуб с изображенным символом - настроением (эмоджи, которые разделены пополам) и предлагается составить эмоцию настроения. Далее предлагается выбрать ароматный мешочек, который по аромату похож на Ваше настроение (например: ваниль - радость, ромашка - спокойствие, листья герани - тревога, полынь - грусть). Дети и родители заполняют пустой Йохокуб ароматом настроения (применяется при диагностики детско-родительских отношений). В конце игры или занятия можно выбрать цвет настроения сейчас, мы сможем понять, проработано было настроение или нет. Можно брать как элемент диагностики при любой игре. В этих играх или занятиях задействуются несколько каналов восприятия (тактильные, зрительные, обонятельные). Применяется для детей с ОВЗ для обратной связи.



## **Настольный кукольный театр и поезд «Настроения»**

Для развития эмоциональной сферы личности дошкольника, развития умения выражать собственные эмоции и не только чувствовать, но и отражать, передавать эмоции и чувства других, формирования эмпатии и эмоционального интеллекта дошкольника мы используем в своей работе настольный кукольный театр, в основе которого конструктор Йохокуб и символы - эмоджи, передающие настроение. Покажем эту работу на примерах с использованием разработанных нами треков, содержащих не только описание эмоционально окрашенной ситуации, но и символы – эмоджи и цветные круги Люшера.

### **Трек 1.**

Поезд «Настроение» состоит из йохокубиков, в которые дети и родители вложили и ароматы своего настроения, и цветные полоски настроения, мы соединяем все вагоны в поезд и с его помощью отправляемся в путешествие в Йохо-кукольный театр. В Йохо-театре разыгрываем трек с предложенной эмоционально-окрашенной ситуацией. Наверху Йохо-кукольного театра зрители крутят колесо настроения, на котором с помощью липучек прикреплены цветные круги Люшера и эмоджи, отображая то настроение, которое почувствовали в предложенном треке. Дети и родители озвучивают настроение после просмотра трека, что помогает в вербализации эмоций и чувств, отображении их, в формировании умения анализировать переживания.

Важным этапом наших занятий мы считаем рефлекссию. Подводя итоги совместной работы, совместного творчества мы уделяем особое внимание эмоциональному фону. Чтобы невербально передать эмоции, переживаемые чувства, мы предлагаем использовать цветные круги Люшера и символы-эмоджи, участники наших занятий выражают испытанные эмоции, поворачивая колесо настроения, выбирая соответствующий цвет и эмоджи.



По ссылке ниже вы можете найти видеозапись наших занятий:

<https://disk.yandex.ru/d/FtV9YIDm7rpW9w>



## Использование отрывков из русских народных сказок

Для развития умения выражать эмоции, чувствовать и передавать эмоции и чувства других, формирования эмпатии, развития эмоционального интеллекта через активизацию рефлексии (сначала на невербальном уровне) мы используем не только составленные нами треки, но и отрывки из русских народных и авторских сказок. Для этих инсценировок мы используем «Эмофон», при этом дети разыгрывают сказки, вращая Йохокуб с эмоджи на его сторонах, передавая различные эмоции, соответствующие нити повествования. В качестве примера приводим следующие отрывки:

Сказка «Иван - царевич и серый волк».

Загорюнился Иван царевич, идет к серому волку. А волк ему:

— Я же тебе говорил, не шевели клетку! Почему не слушал мой наказ?

— Ну, прости же ты меня, прости, серый волк.

— То-то, прости... Ладно, садись на меня. Взялся за гуж, не говори, что не дюж.

Сказка «Морозко».

Старик затужил, заплакал, однако делать нечего, бабы не переспоришь. Запряг лошадь:

– Садись, милая дочь, в сани. Повез бездомную в лес, свалил в сугроб под большую ель и уехал. Девушка сидит под елью, дрожит, озноб ее пробирает. Вдруг слышит – невдалеке Морозко по елкам потрескивает, с елки на елку поскокивает, пощелкивает. Очутился на той ели, под которой девица сидит, и сверху ее спрашивает:

– Тепло ли тебе, девица?

– Тепло, Морозушко, тепло, батюшка.

По нижеприведенной ссылке вы можете увидеть, как с помощью «Эмофона» участники нашего мероприятия иллюстрируют эмоции персонажей «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

<https://disk.yandex.ru/i/iUH4EF72Hkx64Q>

## Заключение

Образовательные и диагностические кейсы с применением технологии «Йохокуб» имеют большое разнообразие и ряд преимуществ в развитии эмоциональной сферы личности дошкольников. «Эмофон» учитывает особенности онтогенеза ребенка для оптимальной поддержки его эмоционально- когнитивного развития. Игры на основе данной технологии - это прекрасная возможность комплексной и индивидуальной диагностики и развития эмоциональной отзывчивости, эмпатии, рефлексии, формирования навыков сотрудничества, создания положительного эмоционального фона. На практике оправдано применение «Эмофона» при диагностике детско - родительских отношений, так как этот инструмент помогает избежать типичных проблем такой работы. На практическом семинаре «Вектор развития от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому», прошедшем в мае 2023 г. в рамках деятельности РИП направления «Организация деятельности детского сада с учетом ФГОС ДО» мы поделились практическими наработками в этой области, в данном пособии постарались отразить материал этого практического семинара, вызвавший наибольший интерес участников.

### Список литературы:

1. [https://yohocube.ru/doc/Yohocube\\_Proekty\\_na\\_distante\\_v\\_doshkolke.pdf](https://yohocube.ru/doc/Yohocube_Proekty_na_distante_v_doshkolke.pdf)  
(Конструктор «Йохокуб», Чуйкова Елена Владимировна, автор разработчик)
2. <https://kpfu.ru/emofon-kompleksnyj-igrovoj-trenazher-391420.html>  
(Геймифицированный измерительно- развивающий инструмент «Эмофон»).
3. Русские народные и авторские сказки.