

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №2 имени В.В. Тихонова»
городского округа Павловский Посад

**«Организация духовно-нравственного
и гражданско- патриотического воспитания
как условие повышения качества
образования, уровня воспитанности, уровня
сформированности нравственных идеалов
обучающихся»**

Методические рекомендации
для заместителей директоров по ВР, педагогов-
организаторов, классных руководителей, ответственных
за работу детских общественных объединений в рамках
работы региональной инновационной площадки по
направлению «Реализация программы воспитательной
работы на основе федеральных требований»

Составитель: Гущина Елена Юрьевна, учитель русского языка и литературы, руководитель
лицейского методического объединения учителей гуманитарных дисциплин, руководитель
творческого объединения учителей-исследователей «ЛИК» («Личность и культура»)
Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей №2 имени В.В.Тихонова» г.о.
Павловский Посад

2023 год

Содержание

Введение.....	3
I. Современная воспитательная технология духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленности.....	5
1.1 Критерии, показатели, индикаторы результативности применения воспитательной технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.....	6
1.2 Описание воспитательной технологии.....	8
II. Конспекты мероприятий.....	9
2.1 Конспект занятия внеурочной деятельности по теме «Работа над учебным исследовательским проектом «Подвиг славян-просветителей Кирилла и Мефодия. Истоки русской письменности».....	9
2.2 Конспект занятия внеурочной деятельности по теме «Работа над учебным исследовательским проектом «Он прошёл войну и стал поэтом... (по местам боевой и трудовой славы майора авиации, лётчика-истребителя Константина Тихоновича Макаркина)».....	26
2.3 Конспект внеклассного мероприятия «Стихи и песни о войне», посвящённого Победе в Великой Отечественной войне.....	37
Заключение.....	49
Список литературы.....	45

Введение

В 2022-2023 учебном году Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №2 имени В.В. Тихонова» городского округа Павловский Посад получило статус региональной инновационной площадки, работающей по направлению «Реализация программы воспитательной работы на основе федеральных требований». Методические рекомендации «Организация духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания как условие повышения качества образования, уровня воспитанности, уровня сформированности нравственных идеалов обучающихся» являются результатом проведения в рамках региональной инновационной площадки научно-методических семинаров и круглых столов для педагогов Московской области.



Актуальность темы методических рекомендаций обусловлена следующими факторами: федеральными требованиями в рамках реализации Программы воспитания; потребностью в создании открытой образовательной среды, позволяющей сформировать новые качества личности школьника; необходимостью новых подходов и применения инновационных образовательных технологий к организации учебной деятельности; необходимостью организации научно-исследовательской и проектной деятельности духовно-нравственной направленности.

Данные методические рекомендации являются одним из результатов деятельности нашей инновационной площадки и посвящены проблеме повышения уровня духовно-нравственной культуры учеников на уроках, занятиях дополнительного образования и внеурочной деятельности. В них раскрывается вопрос вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую и проектную деятельность духовно-нравственной направленности через активную работу в созданном на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей №2 имени В.В.Тихонова» творческом объединении «Личность и культура», его структурных подразделений – лицейского научного общества «Саморазвитие», творческого объединения лицеистов «Юные исследователи». В рамках деятельности региональной инновационной площадки были запланированы и проведены следующие мероприятия, направленные на трансляцию накопленного педагогами лицея опыта: круглый стол «Организация исследовательской деятельности как одно из важных условий повышения уровня духовно-нравственной культуры и гражданско-патриотического самосознания обучающихся», проведен на базе ГОУ ВО МО ГГТУ в январе 2023 года, семинар «Растим граждан и

патриотов России», проведенный в феврале 2023 года, круглый стол «Реализация проекта «Мы- граждане и патриоты России!» в условиях социальных перемен», который мы провели в апреле 2023 г.

Цели работы в статусе региональной инновационной площадки АСОУ:

- 1. Реализация целевой программы **«МЫ – ГРАЖДАНЕ И ПАТРИОТЫ РОССИИ!»**
- 2. Диссеминация опыта реализации программы, отвечающей вызовам времени

I. Современная воспитательная технология духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленности.

Воспитательная технология – это система научно обоснованных приёмов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к духовно-нравственным культурным ценностям. На подготовительном этапе мы исследуем уровень духовно - нравственной культуры обучающихся, это помогает увидеть актуальный уровень, цели, поставить задачи, наметить пути их решения. Наш опыт позволяет рекомендовать для диагностики следующие методики, используемые нами наряду с психолого-педагогическими исследованиями личностных особенностей обучающихся, они представлены на слайде.

МЕТОДИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- «Незаконченный тезис» (Н.Е.Щуркова)
- Анкета о нравственных идеалах (З.И.Гришанова, С.Л. Фролова)
- Сочинения «Мой идеал», «Мой любимый писатель», «Мой любимый герой», «Моя будущая профессия», «Мое представление о счастье» (С.Л.Фролова)
- Анкета динамики развития приоритетных ценностных ориентаций (Б.Басс)

1.1.Критерии, показатели, индикаторы результативности применения воспитательной технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.

В нашей работе мы выделяем как особенно значимые следующие критерии, индикаторы результативности применения воспитательной технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности: формирование навыка научного мышления обучающихся на уроках, занятиях дополнительного образования и во внеурочной деятельности; увеличение количества учеников, осуществляющих научно-исследовательскую и проектную деятельность духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленностей с целью повышения качества образования и воспитания.

Рассмотрим модели изменений, повышающие результативность нашей работы. Для организации успешной исследовательской работы необходимо расширение и обновление деятельности уже активно действующего в лицее творческого объединения учителей-исследователей, учителей-методистов, осуществляющих комплексное методическое обеспечение научно-исследовательской и проектной деятельности педагогов. В состав творческого объединения включаются педагоги дополнительного образования и внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности; тьюторы, учителя-наставники, обеспечивающие разработку индивидуальных образовательных программ одарённых учеников-исследователей и обучающихся с проблемами в состоянии здоровья. Для реализации целей и решения поставленных задач организации исследовательской работы школьников, вовлечения их в создание совместных с учителями долгосрочных учебных исследовательских проектов нравственного содержания создаются творческие группы учителей-исследователей.

Ожидаемые результаты применения современной воспитательной технологии:

- совершенствование качества обучения и воспитания школьников через создание условий для успешной научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся; профессиональный рост и совершенствование педагогического мастерства преподавателей; оказание научно-методической помощи учителям;

- повышение уровня творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, овладения ими основами методологии и методики научно-исследовательской и проектной деятельности.




1.2. Описание воспитательной технологии

Особенность нашей работы мы видим в использовании такой современной образовательной технологии, которая подразумевает организацию научно-исследовательской, проектной деятельности, имеющей духовно-нравственную направленность. Основным результатом и эффектом применения описываемой воспитательной технологии мы считаем как повышение рейтинга экспериментальных классов среди субъектов образовательного процесса в лицее, так и повышение престижа лицея среди образовательных учреждений города и района. Наша работа формирует необходимые современному человеку духовные ценности, позволяет правильно расставить жизненные приоритеты.

Перечень приоритетных духовных ценностей обучающихся в 5 -11 классах:

- «вера человека»,
- «внутренний мир человека, его душа, поведение, его мысли, доброта, невинность, честность»,
- «внутреннее богатство человека»,
- «взгляды человека на мир и окружающую природу»,
- «красота», «совесть, честь, мораль, душа, счастье, радость»,
- «мир на всей планете»,
- «любовь»,
- «духовные ценности – это родители, вера, отношение к Родине»
(ответы школьников)



Ниже приведены конспекты некоторых занятий, проведенных нами в соответствии с намеченным планом в рамках работы над учебным исследовательским проектом во внеурочной деятельности, предлагаем их вашему вниманию.

II. Конспекты мероприятий

2.1 Конспект занятия внеурочной деятельности по теме «Работа над учебным исследовательским проектом «Подвиг славян-просветителей Кирилла и Мефодия. Истоки русской письменности»

Автор: Гущина Елена Юрьевна,

учитель русского языка

МОУ «Лицей №2 имени В.В. Тихонова»

Форма проведения: занятие внеурочной деятельности в творческой исследовательской лаборатории.

Технология: групповая исследовательская деятельность.

Цель: подготовка к разработке учебного исследовательского проекта «Подвиг славян-просветителей Кирилла и Мефодия. Истоки русской письменности».

Задачи:

предметные :

формировать умение разрабатывать подходы к созданию учебного исследовательского проекта духовно-нравственной направленности;

формировать умение определять гипотезу, предмет, объект исследования;

регулятивные

формировать умения ставить цель, планировать свою деятельность, прогнозировать результат, выполнять контроль, коррекцию, давать оценку своей работе;

коммуникативные

развивать умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации:

личностные

формировать культуру речи;

воспитывать умение нравственно-этической ориентации в потоке литературных и публицистических произведений, используемых для создания проекта

Оборудование: музыкальное сопровождение, распечатанный дидактический материал, презентация

I. Организационный (мотивационный) этап. Цель: включение обучающихся в исследовательскую деятельность на личностно-значимом уровне

Учитель:

- Недавно мы с вами, ребята, посетили Центральную детскую библиотеку, в вестибюле которой на самом видном месте, на центральной стене, висит икона святых Кирилла и Мефодия - просветителей славян. Рядом с иконой стенд, на котором изображены буквы церковнославянской азбуки. Святые Кирилл и Мефодий и являются её составителями.

II. Формулирование темы, постановка цели и задач

Учитель:

- Целью нашего занятия является подготовка к разработке учебного исследовательского проекта «Подвиг славян-просветителей Кирилла и Мефодия. Истоки русской письменности».

За какие великие труды учёные монахи – братья были причислены к лику святых? Что сделано великими просветителями для основания и развития христианской культуры южнославянских народов – болгар и сербов и для восточных славян - русских? На сегодняшнем занятии внеурочной деятельности мы должны будем ответить на эти непростые вопросы. Это задачи занятия.

Обоснуем актуальность исследования в рамках проекта.

Ученик:

- Актуальность исследования обусловлена несколькими факторами. Первый: Современный русский язык теряет свою самобытность из-за обилия заимствований, насильственно врывающихся в письменную и особенно устную речь. Стремительное развитие информационных технологий приводит к очень быстрому разрушению произносительных и письменных норм. Вместе с иностранными словами приходит и чужой образ мыслей. И тогда выразительность и точность русского слова, образа мешают, заставляет напрягать воображение, анализировать, сравнивать,

обобщать. Осуществлять это при неразвитости способностей старших подростков очень сложно, почти невозможно.

Ученица:

- Современный русский язык упрощается, теряет выразительность, уникальность и оригинальность; из русской речи постепенно уходят лирические эпитеты, описательные обороты, образные выражения, слова, употреблённые в переносном значении. Даже метафоры в речи сегодня не воспринимаются, требуют пояснений. Крылатые слова и выражения почти не используются. Родной язык становится чужим. Русская классическая литература – почти иностранной.

Ученик:

- Современный русский язык загрязняется, наполняется бесчисленным количеством жаргонизмов и вульгаризмов. Дети и молодёжь разучились формулировать мысли на благозвучном, прекрасном родном языке. Слово перестаёт нести в себе тот нравственный смысл, который был заложен в него изначально. Наступило время забвения родного русского языка и родной русской культуры, пренебрежительного к ним отношения, времени загрязнения языка не только иноязычными словами сомнительного происхождения, но и стыдными, скверными словами.

Учитель:

- Я считаю, что язык – это душа народа, его культура, его славные традиции и обычаи, его жизнь. Язык славянских народов одухотворён Духом Святым. Именно таким создавали его святые Кирилл и Мефодий. Поэтому в исследовании нам необходимо показать на примере жизни и деятельности святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, в чём заключался их личный подвиг, равный подвигу апостолов – учеников Христа. Это и будет целью исследования.

Задумаемся: по-прежнему ли сегодня равноапостольные Кирилл и Мефодий являются для нас примером для подражания? Готовы ли мы сегодня, как они, посвятить свою жизнь тому, чтобы к родному языку относились с должным уважением и почтением? Стараемся ли, как они, с самого детства обретать высшие христианские добродетели – смирение, стойкость и терпение, чтобы защищать христианский образ жизни и образ мыслей, веру предков?

Определим задачи исследования.

Ученик:

- Обосновать через внимательное рассмотрение жизни и деятельности великих святых равноапостольных Кирилла и Мефодия возможность формирования личности, готовой на самопожертвование, даже при самых неблагоприятных для неё внешних исторических условиях.

Ученица:

- Рассмотреть, какие именно качества характера святых Кирилла и Мефодия позволили им стать истинными миссионерами, первоучителями славян.

Учитель:

- Как вы думаете, какова практическая значимость исследования в рамках проекта?

Ученик:

- Практическая значимость исследовательской работы может быть такой: мы можем рекомендовать материалы исследования для включения их в качестве отдельной главы в учебник по духовному краеведению Подмосковья автора Людмилы Леонидовны Шевченко.

Ученица:

- А ещё мы можем использовать материалы исследования для создания долгосрочного учебного исследовательского проекта по гражданско-нравственному воспитанию по теме «Подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – просветителей славян».

Учитель:

-Да, проект может разрабатываться совместно учителями и учениками-исследователями в образовательных учреждениях города и района.

III. Актуализация знаний. Цель: проверка формирования теоретических знаний об учебном исследовательском проекте.

Учитель:

- Какова методика исследования? Что такое «методика»?

Ученик:

- В академическом словаре русского языка дано, на мой взгляд, наиболее точное определение методики. Это «совокупность методов, приёмов практического выполнения чего-либо». (*Академия наук РФ. Институт русского языка. Словарь русского языка. Т. II. - Москва. «Русский язык», 2003.*)

Учитель:

- Какие приёмы включает в себя практика научного исследования?

Ученица:

- Она включает в себя следующие приёмы: определение направлений поисков в области истории по выбранной теме: сопоставление жизненных условий (в том числе и географические), в которых формировалась личность просветителей (Македония), с историческими и духовно – нравственными условиями существования и развития Святой Руси; создание источниковедческой базы, подбор необходимой литературы, научных трудов, энциклопедий, словарей, справочников.

Учитель:

- Какие методы исследования нами уже использованы для решения поставленных задач?

Ученик:

- Для решения поставленных задач были использованы теоретические методы исследования. Изучены и проанализированы отрывки из летописных и исторических источников, житийной литературы, философских трудов, учебно – методические материалы по духовному краеведению Подмосковья.

Ученица:

- В исследовательской работе нами были применены эмпирические, то есть практические методы исследования:

анализ сочинений – рассуждений на тему «Язык – душа народа... Что значат для нас эти слова?»

анкетирование лицеистов;

ранжирование духовно - нравственных ценностей, выбираемых учениками нашего лица.

IV. Построение проекта выхода из затруднения (открытия обучающимися нового знания). Цель: проверить имеющиеся знания обучающихся и разработать новые пути подхода к решению возникшей проблемной ситуации.

Учитель:

- Определим гипотезу исследования. Что такое «гипотеза»?

Ученик:

- Это ожидаемые результаты. Мы предположили и хотим доказать, что природа уникальности просветительского таланта первоучителей славян Кирилла и Мефодия находилась в прямой зависимости от того, насколько высок был уровень их нравственности, духовности.

Учитель:

- Каковы объект и предмет исследования?

Ученица:

- Объект исследования - личность будущих великих просветителей. Предмет исследования - условия, необходимые для приобретения и развития дара творчества, таланта учителя, просветителя, миссионера.

V. Включение нового знания в систему понятий обучающихся .

Цель: повторение и систематизация изученного материала в заданном контексте и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого обучающегося

Учитель:

- В основной части исследовательской работы определим теоретическую базу исследования. Это обоснование возможности использования традиции духовно-нравственного и патриотического воспитания подростков и юношества в современных условиях. Нам необходимо проследить преемственность в традиции воспитания на примере жизни и деятельности К.Т. Макаркина, начиная с его отроческих лет. Что вами уже было выяснено?

Ученик:

- Мы выяснили, что самым главным качеством личности будущих великих просветителей в эти годы было послушание воле Божией.

Братья происходили из знатной греческой фамилии. Отец их был знатный вельможа в городе Солуни, главного города Македонии, входившей в состав Византийской империи. Братья отличались добрым нравом, дружелюбием, уважительным отношением к славянам, которых в то время проживало много в Македонии.

Ученица:

- В ту далёкую пору южные, восточные и западные славяне легко понимали друг друга, их языки различались не более, чем теперь различаются диалекты русского языка. Константин (впоследствии, после крещения Кирилл) и Мефодий с детства знали славянский язык. Братья получили прекрасное образование. Кирилл даже воспитывался при дворе вместе с молодым императором Михаилом.

В раннем детстве Кирилл получил откровение от Бога об особенном его призвании, вместе с братом принял монашество.

Ученик:

- Именно братьям Кириллу и Мефодию византийский император Михаил поручает просвещение славян. Ранее славяне обратились к императору за помощью: «Земля наша крещена, но нет у нас учителей, которые бы наставили, и поучили нас, и объяснили святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. Пошли нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их».

Ученица:

- Вызвал к себе император Михаил двух ученых братьев — Константина Философа (в крещении Кирилла) и Мефодия. «И уговорил их царь, и послал их в славянскую землю к Ростиславу, Святополку и Коцелу. Когда же братья эти пришли, начали они составлять славянскую азбуку». Совершилось это в 863 году. Отсюда и ведёт свое начало славянская письменность.

Учитель:

- Что прежде всего обращает на себя внимание? Что является причиной создания первосвятителями письменности именно для славян? Внимание на экран (ученики знакомятся с материалом презентации):

Первая и главная причина - желание самих славян через духовные книги утвердить православную веру.

Вторая, не менее важная причина – желание славян сохранить свой язык, свою устную речь, особенности своей родной культуры, при этом обогатив и преобразив её культурой христианской.

И третья причина – особое, трогательное, проникновенное, заботливое отношение учёных монахов Кирилла и Мефодия к славянам - народу, находящемуся на заре своего духовного развития.

Учитель (читает отрывок из жития Кирилла и Мефодия):

- «Философ, — обращался к святому Кириллу византийский царь Михаил, — знаю, что ты утомлён, но подобает тебе идти, ибо дела этого никто совершить не может, как ты». Отвечал Философ: «Тело моё утомлено, и я болен, но пойду с радостью... Учить без азбуки и без книг всё равно, что писать беседу на воде».

Говорил ему снова царь: «Если захочешь, то может тебе дать Бог, что даёт всем, кто просит без сомнения, и открывает стучащим».

Пошёл же Философ и по старому своему обычаю стал на молитву с иными помощниками. И вскоре открыл ему Бог, что внимает молитвам рабов Своих».

Создание святым равноапостольным Кириллом славянской азбуки было великим чудом и откровением Божиим. Открыто это чудо ему было потому, что отличался он великим христианским подвижничеством – желанием утвердить в славянах христианскую веру. Кирилл желал предоставить славянам возможность слышать Евангелие на их родном языке. Он составил азбуку, которая смогла передать все звуки славянской речи. Образцом начертания стали буквы греческие, а те славянские звуки, которых не было в греческом языке, он заимствовал из армянской, еврейской и коптской азбук. Так получилась славянская азбука, в которой было 38 букв. Кирилл начал переводить на славянский язык Евангелие от

Иоанна: *«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог»* (Ин.1:1).

После изобретения азбуки Кирилл и Мефодий начали учить ей славян, и в течение четырёх с половиной лет трудились над переводом на славянский язык тех книг Священного Писания, которые были необходимы для богослужения (в Библию входит 66 книг).

Учитель:

- Что рассказывает нам летопись о просвещении славяне?

Ученик (читает отрывок из летописного источника):

- «И рады были славяне, - пишет летописец,- так как они слышали величие Божие на своём языке». Однако нашлись такие люди, которые стали хулить славянские книги и говорили, что «ни одному народу не следует иметь свою азбуку, кроме евреев, греков и латинян, как в надписи Пилата, который на кресте Господнем написал только на этих языках». Много гонений претерпели святые братья, распространяя славянский язык. Это был настоящий подвиг просветительства.

Ученица:

- Чтобы защитить славянские письмена, братья Кирилл и Мефодий отправились в Рим. Римский епископ осудил тех, кто ропщет на славянские книги, сказав так: «Да исполнится слово Писания: «Пусть восхвалят Бога все народы!» Пусть каждый народ молится Богу на своем родном языке». Так он утвердил Богослужение на славянском языке... Так трудами святых Кирилла и Мефодия, благодаря их мужеству и самопожертвованию были просвещены знанием Закона Божиего славянские народы. Христианская вера дошла и до земель наших предков.

Учитель:

- Вот какое завещание оставил Мефодию старший его брат Кирилл, находясь на смертном одре: «Я был с тобою, как пара волов, возделывающих одну Ниву. И вот я падаю на борозде, окончив день свой, а ты не оставляй просвещение славян». Какие знаменательные слова – «Нива просвещения»! На ниве просвещения отдал свою жизнь святой Кирилл – Философ. На Ниве просвещения продолжал дело брата святой Мефодий, выходя на проповедь Слова Божия. Перевод Священного

Писания трудами святых Кирилла и Мефодия стал достоянием всех славянских народов на Балканах, в Моравии, в Болгарии, на Руси.

Ребята, определите, какова роль и значимость просветительской деятельности первосвятителей для Руси, ставшей впоследствии называться Святою?

Ученик:

- За сто лет до Крещения Руси святые Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку!

Ученица:

- В конце X века, в 988 году, при великом князе Владимире, прославленном впоследствии как равный апостолам по своему христианскому подвигу, Русь была крещена прибывшими из Византии греческими священниками. С этого времени появились на Руси драгоценные рукописные (ведь тогда не было книгопечатания) книги, в которых излагалось христианское учение. Написать эти книги русичи смогли на почти родном для них славянском языке.

Учитель:

- Между языками славянских народов сохраняется и сегодня значительное сходство. Буквы, которыми печатают и в наше время церковные книги, похожи на буквы древних славянских письменных памятников. Эти буквы составляют азбуку, которая называется «кириллица» (демонстрирует «кириллицу» на слайдах презентации). Со временем язык, на котором писали книги Священного писания и вели богослужения, стали называть церковнославянским. Он занимает особое место в жизни славянских народов.

И снова задумаемся: книжная грамотность пришла на нашу землю более тысячи лет назад! Докажите, что к книге на Руси относились с великим почтением.

Ученик:

- Книга была для христиан хранилищем самого главного – Слова Божиего. Это были: Евангелие, Псалтырь. Скоро появились летописи, жития святых. Значение буквичных имён церковнославянской азбуки объясняет этимология, раздел языкознания, изучающий происхождение

слов, имя (имяслов) буквы. После принятия Русью христианства стала развиваться письменность. В христианском понимании просвещённым человека делало знание Закона Божиего.

Учитель:

-Буква была маленьким отображением мира Божиего. Имяслов церковнославянских буквиц был связан с её символами – графическим изображением.

Учитель:

- Расскажите, как имя и знак церковнославянской буквы раскрывают её духовный смысл.

(Ученики демонстрируют презентацию)

Ученик:

- Аз – первая буква церковнославянской азбуки. В Священном Писании так называет Себя Бог. Эта буква говорит и о человеке. В Священном Писании рассказано, что Бог сотворил первого человека по Своему образу и подобию.

Ученица:

- Буки – вторая буква славянской азбуки. Она олицетворяет собой второе место в мире, которое отдано природе (ведь на первом месте *Аз* – начало всех начал, Солнце правды и извечный свет – основа мира). Древнерусский художник изображал причудливый орнамент, напоминающий травы, деревья, крылья птиц, в который вплетена человеческая фигура. Человек как бы сдерживает движение природы, напоминая, что весь видимый мир – создание Великого Творца.

Ученик:

- Древнерусские рукописные книги, писавшиеся с XI по XVI века, отличаются красотой отчётливостью начертания букв. Древние писцы пером и кистью разрисовывали начальные буквы (буквицы) и заглавия книг, украшали их узорными орнаментами с изображением растений, животных, птиц, цветов. Когда древнерусский художник вычерчивал и раскрашивал буквы, он отражал в них важный духовный смысл. Если внимательно присмотреться, можно заметить, что в основе изображения

славянских букв имеются треугольник (символ Святой Троицы), крест (символ Крестных мук Спасителя), круг (символ Царствия Божиего):

Д — добро,

Ь — ять,

О — он.

Ученица:

- Исследователи церковнославянского языка считают, что красивое начертание буквы

«**Ж**» - живете -

в древнерусских рукописных книгах рисовалось, как символ жизни. Ей нет подобия ни в одном алфавите мира. На рисунке стержень буквы похож на человека, сплетённого с деревом жизни. Дерево жизни как бы вырастает в сердце человека. Ведь сердце – центр его жизни. Всё доброе в человеке исходит из его сердца. Но и зло может исходить из сердца человека, если он не будет бороться со своими недостатками (страстями).

Ученик:

- Имяслов буквы

«**М**» - мыслете –

значит: «мыслите», рассуждайте», «думайте», «вразумляйтесь». Название обращает нас к слову «мысль». Художник изобразил двух рыбаков, несущих богатый улов: они уловили мысль, слово. Это напоминание о тех простых рыбаках, которые слушали слово Божие, последовали за Иисусом Христом и стали Его учениками.

Ученица:

- Рцы – название буквы совпадает с глаголом «ректи» (говорить) в повелительном наклонении: рцы – говори! Художник изобразил человека, трубящего в рог, в руках у него жезл премудрости и просвещения). Мы видим пророка, который возвещает премудрое Слово Божие.

Учитель:

- Премудрое Слово Божие было возведено славянским народам великими трудами первоучителей Кирилл и Мефодия. За великие труды по просвещению славян Церковь причислила братьев – первоучителей Кирилла и Мефодия к лику святых и назвала их равноапостольными.

Вот какие интересные материалы были изучены нами, ребята, в процессе теоретического исследования. Какие выводы на основании теоретического исследования мы можем сделать?

Ученик:

- Нами была обоснована через внимательное рассмотрение жизни и деятельности великих святых возможность формирования личности, готовой на самопожертвование, даже при самых неблагоприятных для неё внешних исторических условиях.

Ученица:

-Было определено, какие именно качества характера святых Кирилла и Мефодия позволили им стать истинными миссионерами, первоучителями, просветителями славян.

Учитель:

-Перейдём к практическому исследованию, которое вами уже было проведено. В чём оно заключалось?

Ученик:

- Практическое исследование на первом этапе заключалось в следующем: нами были проанализированы творческие работы старшеклассников лицея на тему «Язык – душа народа... Что значат для нас эти слова?»

Вот отрывки из сочинений, которые написали ученики 9 «А» класса:

«Многие могут сказать, что молодое поколение сегодня деградировало, что мы безразличны к нашей истории, культуре, нашему родному языку, безразличны к судьбе наших будущих детей, нашего рода, родной земли. Многие отметят, что мы стали невосприимчивы ни к чему высокому, благородному, святому ... Нам всё равно...».

Ученица (продолжает читать):

- «Мы не виноваты в том, что с экранов телевизоров, со страниц газет и журналов нам навязывается это равнодушие, обесценивается всё, что раньше вызывало гордость и уважение, вдалбливается в умы, что ничего не имеет ценности, кроме наслаждения. Мы не должны нести ответственности за то, что кто – то когда – то позволил отнять у нас уважение к нашей стране, нашей пока ещё не знаемой нами Родине, чьё настоящее имя Святая Русь».

Учитель:

- Эти слова заставляют нас не только задуматься, но и начать действовать. Творческие работы были написаны лицеистами до их участия в создании совместного учебного исследовательского проекта. После активного участия ребят в проекте, в процессе изучения житийной литературы, исторических источников, научных и философских трудов, многое было переосмыслено. Вот отрывки из творческих работ тех же лицеистов, только год спустя после начала проекта. Прочтите их, ребята.

Ученик (читает):

- «Незадолго до Второй Мировой войны Иван Александрович Ильин, один из лучших русских мыслителей, находящийся в вынужденной эмиграции, с болью и надеждой писал: «Все выстраданные нами национальные унижения, которым, кажется, нет меры и числа, могут и должны пробудить в нас инстинкт национального самосохранения, вызвать в нас чувство беззаветной любви к Родине и чувство собственного национального достоинства». (И.А. Ильин. *Три речи о России*. Т.1, с.7. -«Русское слово», 1997.) Слова философа Ильина не потеряли своей актуальности и сегодня. Перед нами сегодня встала угроза полностью ассимилироваться, раствориться среди других народов. Без возрождения родного языка этот процесс будет происходить очень быстро».

«Мы хорошо понимаем, что сегодня возникла крайняя необходимость в изучении отечественной истории, сохранении русского языка, его возрождении и развитии».

Учитель:

- Результат анализа сочинений показал, насколько важны для ребят нашего лица такие понятия, как «Святая Русь», «любовь к родному языку», «православная культура». Что вы, старшеклассники, выяснили для себя в процессе работы над проектом? В чём убедились?

Ученица:

- Мы убеждены, что в наше время быть равнодушными к судьбе России нельзя, иначе средства массовой информации заставят нас не уважать родную страну, её святыни, её язык, которым мы можем и должны гордиться.

Ученик:

- На втором этапе исследования мы провели анкетирование и выяснили, насколько мало знаем о святых людях, имеющих непосредственное отношение к зарождению и развитию на Руси основ христианской культуры. Нам захотелось узнать как можно больше о тех святых людях, которые ценою собственной жизни, совершив подвиг просветительства, создали те святыни, смысл и значение которых нам не до конца понятен.

Учитель:

- Теперь вы понимаете, ребята, с каким уважением и любовью мы должны относиться к буквам нашей родной азбуки, созданной святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием! Нашими предками даже была создана азбучная молитва.

Это свидетельствует о том, что книга, письмо, буква были для древнерусского человека не только дороги, но и святы! (Демонстрирует азбучную молитву на слайде презентации)

Каковы результаты исследования в рамках учебного исследовательского проекта (численные и фактические данные)?

Ученик:

- В результате анкетирования учеников восьмых - девярых классов (после участия их в создании совместного исследовательского проекта) мы выяснили, что 70% обучающихся знают о роли великих просветителей славян Кирилле и Мефодии.

30% обучающихся не знают о роли и значимости деятельности просветителей. Тем не менее, в результате анкетирования было выяснено, что приоритетными нравственными ценностями для 80% ребят являются такие ценности, как православная культура, вера, Родина, родной язык.

Учитель:

- Подведём итоги исследования. Поставленная в исследовании проблема возможности использования православной христианской традиции в духовно- нравственном воспитании подростков в современных условиях на примере жизни и подвига великих просветителей славян Кирилл и Мефодия имеет следующие перспективы: нам необходимо продолжить исследовательскую работу по созданию долгосрочного учебного исследовательского проекта; учителя и ученики-исследователи нашего лицея будут разрабатывать этот проект совместно, потому что мы все заинтересованы в возрождении и развитии нашего родного языка.

VI. Подведение итогов занятия

Учитель:

- Итак, ребята, мы, я надеюсь, успешно поработали над созданием учебного исследовательского проекта «Подвиг славян-просветителей Кирилла и Мефодия. Истоки русской письменности».

Мне бы очень хотелось, чтобы сейчас мы провели небольшую рефлекссию – самооценку результатов деятельности своей и всего коллектива.

VII. Рефлексия (цель: самооценка результатов деятельности своей и всего коллектива)

Учитель:

- Достигли ли мы цели занятия, смогли ли решить все поставленные задачи? Пожалуйста, ответьте на вопросы рефлексии. Завершите высказывания:

1. Занятие в творческой лаборатории заставило меня задуматься о...
2. В процессе проведения занятия я узнал/вспомнил/отработал навык...
3. Своей работой я доволен/не доволен.....



Учебный исследовательский проект «Подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»

Цель исследования в рамках проекта:
рассмотреть на примере жизни и деятельности святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, в чём заключался их личный подвиг общенационального значения.

КЪННГЪУНИАМАРНЧЕТ
НЖЕСЪОУСЪДАНЪИ
ЛЪУТЕННКАЛЪБОЖЬ
СІСІНХЪПИСАННІ
БОГАТЪСТВОСЕКЪРАЗЪ
ЛАСЪГОТОВЕНЪШАМО
КЛАТОЖЕНВЕТЪХЛАГО

Учебный исследовательский проект «Подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» (фрагмент)

Кириллическое письмо

В славянской азбуке каждая буква не просто обозначала звук, она имела своё имя, которое несло глубокий смысл. Азбука звучало осмысленно, подчёркивая Божественную ценность слова, мысли и творчества.

Вот несколько образцов творчества древнерусских книжников:

Буки	Мыслете	Рим
		

«История России вершится на небесах...»

Цель исследования в рамках проекта:
рассмотреть на примере жизни и деятельности святых благоверных князей Александра Невского и Дмитрия Донского, в чём заключается их личный подвиг общенационального значения

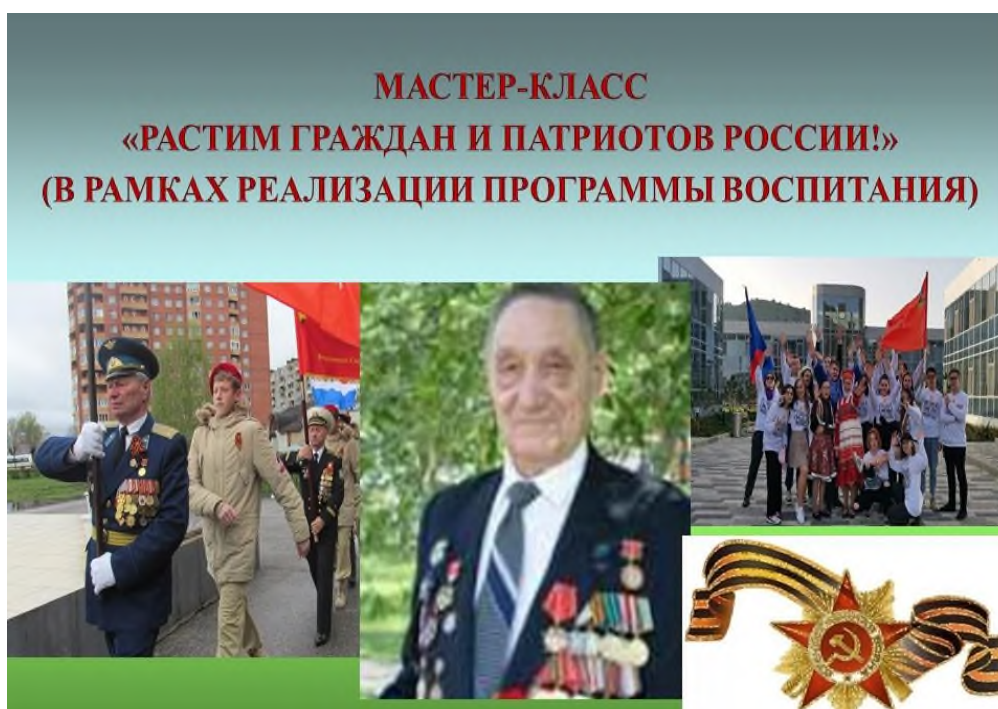
Защита учебных исследовательских проектов учениками 11а класса на зональной научно-практической конференции




profcentro@yiti.ru
8-911-553-15-72 Анна Соколова, Челябинск

2.2 Конспект занятия внеурочной деятельности по теме «Работа над учебным исследовательским проектом «Он прошёл войну и стал поэтом... (по местам боевой и трудовой славы майора авиации, лётчика-истребителя Константина Тихоновича Макаркина)»

Халафян Валентина Сергеевна,
учитель истории
МОУ «Лицей №2 имени В.В. Тихонова»



Технология: групповая исследовательская деятельность

Форма проведения: занятие в творческой исследовательской лаборатории

Деятельностная цель:

формирование у обучающихся деятельностных способностей к отбору и структурированию изученного материала по заданной теме для создания учебного исследовательского проекта

Содержательная цель:

подготовка к разработке учебного исследовательского проекта; расширение предметной понятийной базы обучающихся за счёт включения в неё новых элементов.

Задачи:

предметные

- формировать умение разрабатывать подходы к созданию учебного исследовательского проекта;
- формировать умение строить устное и письменное высказывание на заданную тему;

регулятивные

- формировать умения ставить цель, планировать свою деятельность, прогнозировать результат, выполнять контроль, коррекцию, давать оценку своей работе;
коммуникативные
- развивать умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
личностные
- формировать культуру речи;
- воспитывать умение нравственно-этической ориентации в потоке литературных и публицистических произведений, используемых для создания проекта

Оборудование: музыкальное сопровождение, распечатанный дидактический материал, презентация

I. Организационный (мотивационный) этап.

Цель: включение обучающихся в исследовательскую деятельность на личностно-значимом уровне

Слово учителя:

- Есть люди, после встречи с которыми на душе становится как-то по-особенному тепло и умиротворённо. Так незаметно благодать, переполняющая этих людей, касается и нашей души. Это о них сказал апостол Матфей: «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» ... Ветеран Великой Отечественной войны, майор авиации, лётчик-истребитель Константин Тихонович Макаркин был наполнен светом доброты, участия, любви к людям. Говорил он негромко, сдержанно, полностью оправдывая своё особенное отчество «Тихонович». О войне и тяжёлом послевоенном времени рассказывал как-то буднично, без пафоса, и тем проникновеннее звучали его слова. Они не могли не затронуть души слушателей... Ребята, расскажите, что вы знаете о ветеране.

Ученик:

- В доме у Константина Тихоновича стояли иконы Спасителя и Божией Матери... Ценным в общении ветерана с детьми было то, что он служил для них примером христианского отношения к жизни. Его украшали безусловное чувство долга, великодушие, целомудрие, нравственная чистота...

Ученица:

- Павловопосадцам К.Т. Макаркин известен ещё и как поэт. Важными темами его стихов в сборниках «Вехи жизни», «Мой город Павловский Посад» стали темы мужества, стойкости, любви к Родине. Есть у Константина Тихоновича и стихи, посвящённые детям, в которых боевой офицер, воин передаёт ребятам своё нравственное понимание жизни, что, конечно, является уникальным в наше время ...

Учитель:

- Когда произошла первая встреча с К.Т. Макаркиным?

Ученик:

- Первая встреча с этим замечательным человеком произошла много лет назад, когда он пришёл в лицей в составе конкурсной комиссии, оценивающей Уголки боевой славы образовательных учреждений города. Юные экскурсоводы познакомили членов комиссии со своими экспозициями. Последней была экспозиция «Модели самолётов времён Великой Отечественной войны». Внимательно выслушав лицеиста-экскурсовода, Константин Тихонович подошёл к небольшой модели серебристого самолёта-истребителя, очень осторожно, с любовью взял её в руки и сказал: «А вот на этом самолёте я летал!»...За собранный материал о Великой Отечественной войне и её участниках-павловопосадцах комиссия дала высшую оценку нашему Уголку боевой славы, мы заняли первое место в конкурсе. С тех пор К.Т. Макаркин стал другом лицея, постоянным участником воспитательных мероприятий, посвящённых победе русского народа в Великой Отечественной войне.

II.Формулирование темы занятия, постановка цели и задач

Учитель:

-Содержательной целью нашего урока является подготовка к разработке учебного исследовательского проекта «Он прошёл войну и стал поэтом... (по местам боевой и трудовой славы майора авиации, лётчика-истребителя Константина Тихоновича Макаркина)». Задачи следующие: мы должны определить, за какие боевые заслуги ветеран был награждён тремя орденами и двадцатью двумя медалями; выяснить, какой вклад майор авиации внёс в патриотическое воспитание молодёжи, в осмысление подрастающим поколением беспримерного воинского подвига солдат и офицеров в годы Великой Отечественной войны и их трудового подвига в мирное время.

Как вы думаете, ребята, чем обусловлена актуальность исследования в рамках проекта?

Ученик:

- Она обусловлена тем, что память о воинском и трудовом подвиге, о Великой Победе русского народа постепенно утрачивает своё значение из-за обилия недостоверной информации о войне. Но отсутствие знаний о ней или их искажение преступно и безнравственно по отношению к памяти предков, отдавших за нас жизнь.

Учитель:

В исследовании, которое мы проведём в рамках проекта, нам необходимо определить следующие задачи (вы их видите на слайдах презентации):

- 1) проложить первый маршрут духовного краеведения по местам боевой славы ветерана Великой Отечественной войны К.Т. Макаркина – организовать заочную экскурсию в крепость Кенигсберг, цитадель, мощно укреплённую фашистами двенадцатью фортами и валовым кольцом; посетить музей истории Великой Отечественной войны, форт № 5 Калининграда-Кенигсберга; изучить свидетельства очевидцев военной истории – героев сражения, участников штурма крепости;
- 2) проложить второй маршрут духовного краеведения – организовать экскурсию в Храм города Павловского Посада, познакомить детей с иконой Казанской Божией Матери, рассказать о чудесных случаях помощи Богородицы и святых русским воинам во время Великой Отечественной войны; помочь школьникам осмыслить роль и значимость этой Божественной помощи в формировании духовно-нравственного мироощущения фронтовиков (в том числе и лётчика К.Т. Макаркина);
- 3) рассмотреть, какие именно качества личности офицера позволили К.Т. Макаркину стать доблестным воином и поэтом - человеком, в своих стихах увековечивающим воинскую славу своих однополчан, наставником детей школьного возраста и молодёжи, помогающим осмыслить подвиг народа-победителя, значение Победы в современной жизни.

Учитель:

Какова может быть практическая значимость нашего учебного исследовательского проекта?

Ученик:

- Мы можем рекомендовать материалы исследования в рамках проекта для размещения в Уголках боевой славы Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей №2 имени В.В. Тихонова» городского округа Павловский Посад и Воскресной школы Храма Рождества Христова в селе Заозерье Павловопосадского благочиния, в экспозиции «Помним и чтим...», посвящённой 77-летию Победы русского народа в Великой Отечественной войне.

Учитель:

- Какие приёмы мы будем применять в практике нашего исследования?

Ученик:

- Изучение архивных документов Павлово-Посадской районной общественной организации ветеранов войны и труда; сохранившихся документов и фотографий в семейном архиве Макаркиных; материалов о ветеране в средствах массовой печати.

Ученица:

- Сопоставление жизненных условий, в которых формировалась личность будущего офицера с историей родной страны; создание источниковедческой базы, подбор необходимой литературы, исторических научных трудов, энциклопедий, справочников.

III. Актуализация знаний. Цель: проверка формирования теоретических знаний об учебном исследовательском проекте

Учитель:

- Какие методы исследования нами уже использованы для решения поставленных задач?

Ученик:

- Нами использованы теоретические и практические методы исследования. Изучены отрывки из исторических источников, рассказывающих о событиях Великой Отечественной войны, участником которых являлся К.Т. Макаркин, учебно-методические материалы по духовному краеведению Подмосковья; проанализированы сочинения обучающихся на тему «Защитники Отечества... Что значат для нас эти слова?»; проведён социологический опрос «Что я знаю о Великой Отечественной войне?»

IV. Построение проекта выхода из затруднения (открытия обучающимися нового знания). Цель: проверить имеющиеся знания обучающихся и разработать новые пути подхода к решению возникшей проблемной ситуации

Учитель:

- Определим гипотезу исследования.

Ученица:

- Она такова: пройдя маршрутами духовного краеведения по местам боевой и трудовой славы майора авиации, лётчика-истребителя К.Т. Макаркина, мы получим исчерпывающую информацию о героическом прошлом своего земляка-павловопосадца; вся собранная информация послужит убедительным доказательством того, что готовность человека к воинскому и трудовому подвигу находится в прямой зависимости от уровня его нравственной, духовной культуры, формирования таких качеств личности,

как стойкость, терпение, целеустремлённость, мужество, готовность к защите Родины.

Учитель:

- Что является объектом и предметом исследования?

Ученица:

- Объектом исследования является личность будущего боевого офицера, ставшего после войны активным общественным деятелем, наставником молодёжи, поэтом. А предмет исследования – это условия, необходимые для формирования духовно-нравственной личности настоящего патриота, защитника Отечества, готового пожертвовать собственной жизнью ради спасения Родины.

V. Включение нового знания в систему понятий обучающихся.

Цель: повторение и систематизация изученного материала в заданном контексте и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого обучающегося

Учитель:

- В основной части исследовательской работы определим теоретическую базу исследования. Это обоснование возможности использования традиции духовно-нравственного и патриотического воспитания подростков и юношества в современных условиях. Нам необходимо проследить преемственность в традиции воспитания на примере жизни и деятельности К.Т. Макаркина, начиная с его отроческих лет. Что вами уже было выяснено?

Ученик:

- Мы выяснили, что самыми главными качествами личности будущего воина в эти годы были трудолюбие, целеустремлённость, послушание родителям, самодисциплина.

Учитель:

- Давайте ещё раз обратимся к биографии К.Т. Макаркина.

Ученик:

- Родился Костя Макаркин в Рязанской области, в обычной крестьянской семье. Он и две его сестры рано лишились матери, отцу было трудно одному воспитывать троих детей, поэтому перед самой войной он вновь женился. В семье появилось ещё двое детей. Все жили дружно. Крестьянский труд был очень тяжёлым и малооплачиваемым, родители с ранних лет приучали к нему детей, были строгими и требовательными, а дети - послушными. Костантину Макаркину очень рано пришлось начать самостоятельную трудовую жизнь. Чтобы помочь родителям, совсем юный

шестнадцатилетний паренёк приезжает в Дрезну и устраивается на работу на текстильную фабрику.

Ученица:

- Тяжёлый физический труд не мешает юноше активно стремиться к исполнению своей мечты стать лётчиком. После тяжёлой работы на фабрике он ходит на занятия в вечернюю школу и параллельно осваивает программу полётов на самолёте ПО-2 (У-2) в аэроклубе. Незадолго до начала войны, 5 мая 1941 года, он садится в кабину самолёта, чтобы впервые взмыть на нём в небо и увидеть землю с высоты птичьего полёта! Мечта трудолюбивого и волевого юноши становится реальностью!.. В августе 1941 г. вместе с другими выпускниками аэроклуба К.Макаркин прибывает в Харьковскую область, в город Чугуев, для поступления в авиашколу. Через месяц лётное военное образовательное учреждение эвакуируется в Казахстан. Молодые курсанты осваивают самолёты УТ-2, УТИ-4, И-16, ЛА-5Ф, ЛА-5ФН, ЛА-7, становятся высококлассными пилотами, способными управлять самолётами в самых тяжёлых боевых условиях.

Ученик:

- Однажды курсант Макаркин совершает тренировочный полёт в горах Казахстана, лавируя между вершинами. Вдруг отказывает мотор!.. Что делать? Молодой лётчик принимает решение во что бы то ни стало спасти боевую машину! Рискуя жизнью, он сажает самолёт на небольшую ровную площадку на краю пропасти и дожидается помощи... Долг будущего офицера, лётчика, выполнен, самолёт спасён...

Ученица:

- Обучение в авиашколе окончено. Отлично подготовленное молодое пополнение советских лётчиков вылетает в 330-ую Островскую ордена Кутузова авиадивизию на III Белорусский фронт, чтобы участвовать в решающих сражениях, добывать Победу! Константин Тихонович Макаркин служит в действующей армии в качестве лётчика-истребителя, громит вражеские самолёты в небе над Кенигсбергом, помогает войскам держать оборону перерезанной дороги на Кенигсберг, чтобы не допустить поддержки осаждённых живой силой, техникой и боеприпасами.

Ученик:

- Война приближается к завершению, но враг упорно и умело сопротивляется нашим войскам, неумолимо двигавшимся на Запад. Молодому пилоту Макаркину доводится участвовать в одном из самых ожесточённых сражений заключительного периода войны, развернувшимся в районе города-крепости.

Из своей боевой машины он наблюдает страшное зрелище: «Руины... вокруг только руины. Наша авиация громит стратегические и военные объекты. Гражданское население в панике бежит из города, но фашисты усиленно обороняются, надеясь выстоять, ведь в Кенигсберге располагаются подземные заводы, склады и арсеналы...Давай, родной, выручай! - как к живому обращаюсь я к своему самолёту в особо сложные моменты сражений» ...

Ученица:

- Среди участников Великой Отечественной войны было немало верующих людей, к ним, конечно, мы можем отнести и Константина Тихоновича Макаркина – человека безупречной нравственности и культуры. За заслуги в защите страны от фашистских захватчиков майор авиации награждён орденом Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды, медалями «За Победу над Германией», «За взятие Кенигсберга», «За боевые заслуги», медалью маршала Константина Георгиевича Жукова и другими наградами.

Ученик:

- После войны К.Т. Макаркин продолжает службу в авиации. Лётчик-истребитель осваивает реактивные самолёты и становится лётчиком-испытателем. Около тридцати лет за штурвалом самолёта он охраняет рубежи Отчизны!

Ученица:

- Константин Тихонович трудится до преклонных лет и пишет обо всех волнующих его событиях, в результате чего выходят три сборника его стихов. Несмотря на свой возраст, он часто выступает перед школьниками, делится своими воспоминаниями, становится настоящим наставником молодёжи. За трудовые заслуги он получает высокое звание Почётного гражданина Павлово-Посадского муниципального района и 30 мая 2014 года награждается Памятным знаком.

Учитель:

- Традиционно в День Победы К.Т.Макаркин участвует в концерте «Песни военных лет», организуемом по инициативе Павловопосадского благочиния и Управления образования городского округа Павловский Посад. Боевой офицер рассказывает школьникам правду о Великой Отечественной войне, о своих товарищах-фронтовиках, об их подвиге, о долгожданной Победе и возвращении домой. Душа его требует выхода всего того, что пришлось пережить и перестрадать. Вспомним строки стихов К.Т. Макаркина.

Ученик (читает отрывок из стихотворения К.Т. Макаркина «Победный сорок пятый»)

Тогда, в победном сорок пятом,
 Завершив разгром врага,
 По приказу наркомата
 К родным вернулись берегам.
 Нас воды Волхова встречали
 Прохладной северной волной.
 Здесь к мирной жизни привыкали,
 Хотя порою снился бой.
 И как ему было не сниться?
 Ведь на родной земле
 Руины северной столицы
 Напоминали о войне...

Учитель:

- Ребята, какой интонацией пронизано стихотворение? Какими изобразительно-выразительными средствами пользуется поэт, чтобы рассказать о том, что его волнует? С какой целью эти средства использует? (Ученики отвечают)

Учитель:

- Какие стихи К.Т. Макаркин всегда читал на уроке Мужества в нашем лицее?

Ученик:

- Ветеран читал замечательные стихи! Они стали заветом этого прекрасного человека, уникальной личности, истинного патриота и гражданина своего Отечества, нам, молодому поколению:

К вам обращаюсь, потомки героев:

Помните доблесть и славу отцов,
 Их гордого званья будьте достойны!
 Их честь пронесите во веки веков!..

Учитель:

- Господь даровал нашему земляку, майору авиации, лётчику-истребителю долгую жизнь. Он ушёл из жизни, когда ему было 95 лет! Мы помним и чтим воинский и трудовой подвиг Константина Тихоновича Макаркина. В Уголке боевой славы лица, в экспозиции «Модели самолётов времён Великой Отечественной войны», до сих пор на видном месте стоит наш любимый экспонат – модель истребителя. Под ним написано: «На этом самолёте летал наш земляк, ветеран Великой Отечественной войны Константин Тихонович Макаркин. Будем достойны его памяти!»

V. Подведение итогов урока

Учитель:

- Итак, ребята, мы, я надеюсь, успешно поработали над созданием учебного исследовательского проекта «Он прошёл войну и стал поэтом... (по местам боевой и трудовой славы майора авиации, лётчика-истребителя Константина Тихоновича Макаркина)». Помним о том, как правильно определить гипотезу исследования в рамках проекта, предмет, объект исследования, методы и приёмы, которые вы будете применять. Отнеситесь к разработке проекта очень ответственно, ведь вы будете рассказывать об уникальном человеке!

Мне бы очень хотелось, чтобы сейчас мы провели небольшую рефлексю – самооценку результатов деятельности своей и всего коллектива.

VIII. Рефлексия (цель: самооценка результатов деятельности своей и всего коллектива)

Учитель:

- Достигли ли мы цели урока, смогли ли решить все поставленные задачи?

Пожалуйста, ответьте на вопросы рефлексии. Завершите высказывания:

1. Урок в творческой лаборатории заставил меня задуматься о...
2. В процессе проведения урока я узнал/вспомнил/отработал навык...
3. Своей работой я доволен/не доволен.
4. Чтобы следующий урок стал лучше, надо... Пока ребята пишут, звучит «Песня о далёкой Родине» (из кинофильма «Семнадцать мгновений весны»).



Крепость Кенигсберг с двенадцатью фортами и валовым окружением/



Майор авиации Константин Тихонович Макаркин, духовенство Павловопосадского благочиния, педагоги и обучающиеся лица – члены творческого объединения «ЛИК» («Личность и культура») - на Уроке мужества в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Лицей №2 имени В.В. Тихонова».

2.3 Конспект внеклассного мероприятия «Стихи и песни о войне», посвящённого Победе в Великой Отечественной войне

Автор: Гущина Елена Юрьевна,
учитель русского языка,
Крякина Людмила Александровна,
педагог-психолог,
Баранова Людмила Николаевна,
учитель французского языка
МОУ «Лицей №2 имени В.В. Тихонова»

Цели и задачи:

- познакомить обучающихся с героическими страницами русской поэзии;
- силой слова и музыки воздействовать на души детей, показать значение литературы в годы Великой Отечественной войны;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен военных лет;
- расширить представление обучающихся об истории возникновения военных стихов и песен;
- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению.

Оборудование и материалы:

мультимедийный компьютер, проектор, экран, гитара, фортепьяно, выставка книг и сборников стихов о Великой Отечественной войне; записи песен о войне; монтаж из портретов и фотографий военной прозы, презентация с фонограммами песен военных лет, видеоклипами из документальной хроники военного времени, звук метронома.

Ход мероприятия:

(Когда собираются участники мероприятия (гости, ветераны) звучит песня «Журавли». Песня сопровождается видеофрагментом)

На сцену выходит ведущий

- Здравствуйте, дорогие друзья!

Наше внеклассное мероприятие «Стихи и песни о войне» посвящено 77-ой годовщине Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

77 лет прошло с тех пор, как закончилась страшная война. Кто бы мог подумать, что сегодня она к нам снова вернётся, что будут рваться снаряды, гибнуть мирные люди, солдаты, вставшие на их защиту, исполняющие свой служебный долг. Как хочется всем нам просто жить, чтобы не погибали дети, чтобы светило над всеми нами мирное небо!

(Демонстрируется видео песни «Так хочется жить» - слова и музыка Геннадия Селезнёва)

Ведущий.

В Евангелии от Иоанна мы читаем: «*Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих*». Мы верим, что наши русские солдаты, исполняя свой долг во время проведения специальной военной операции, отдают жизнь не зря. Враг будет разбит! И победа будет за нами, как тогда, в сорок пятом!

День Победы 1945 года! Это было Пасхальное воскресенье, оно совпало с днём памяти Великомученика Георгия Победоносца 6 мая. В этот день фактически закончилась война, фашистская Германия капитулировала.

А 9 мая, в середине Пасхальной седмицы, была подписана капитуляция. Весь православный люд советской страны ликовал: «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав!»

Война и...ликование. Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен... И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою. Не случайно поэт Никита Богословский написал:

От песни сердцу было тесно:

Она вела на смертный бой,
Чтобы громить врага под эту песню,
Защищая Родину собой.

(Звучит фонограмма песни «Священная война» - музыка Александра Александрова, слова Владимира Лебедева-Кумача - на (1 куплет). Ведущий и зрители слушают стоя, затем садятся).

Ведущий: 9 мая по радио с самого утра передавали военные песни, по телевизору пожилые люди вспоминали войну.

Притихший сын пришёл к отцу и сказал:

- Сегодня день какой-то не похожий на другие дни – грустный и торжественный. Пап, а почему взрослые вспоминают войну? Ведь ты говорил, что всё тяжёлое, плохое, грустное лучше скорее забыть?

Отец ответил:

- Есть, сынок, вещи в жизни, которые человек забывать не должен и не может, даже если бы захотел...

(В исполнении ученика звучит стихотворение К. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете»)

Майор привёз мальчишку на лафете.

Погибла мать. Сын не простился с ней.

За десять лет на том и этом свете

Ему зачтутся эти десять дней.

Его везли из крепости, из Бреста.
 Был исцарапан пулями лафет.
 Отцу казалось, что надёжней места
 Отныне в мире для ребенка нет.
 Отец был ранен, и разбита пушка.
 Привязанный к щиту, чтоб не упал,
 Прижав к груди заснувшую игрушку,
 Седой мальчишка на лафете спал.
 Мы шли ему навстречу из России.
 Проснувшись, он махал войскам рукой...
 Ты говоришь, что есть ещё другие,
 Что я там был и мне пора домой...
 Ты это горе знаешь понаслышке,
 А нам оно оборвало сердца.
 Кто раз увидел этого мальчишку,
 Домой прийти не сможет до конца.
 Я должен видеть теми же глазами,
 Которыми я плакал там, в пыли,
 Как тот мальчишка возвратится с нами
 И поцелует горсть своей земли.
 За всё, чем мы с тобою дорожили,
 Призвал нас к бою воинский закон.
 Теперь мой дом не там, где прежде жили,
 А там, где отнят у мальчишки он.
 Ведущий:

-В исполнении хора Храма Рождества Христова в селе Заозерье прозвучит
 песня «Эх, дороги»- музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина.

(Раздаются звуки взрывов).

Ученик:

- Великая Отечественная война началась в День всех святых, в земле
 русской просиявших. Враг бросал вызов не только государству, тогдашнему
 Советскому Союзу, он бросал вызов тому, что является гораздо большим,
 чем государство, - вере, святости, чистоте – всему тому, с чем мы
 предстанем пред лицом Божиим!

Ученица (читает стихотворение Анатолия Софронова «28 панфиловцев»):

Кружилась в поле злая осень,

Летела поздняя листва.

Их было только двадцать восемь,

А за спиной была Москва.

На них чудовища стальные
 Ползли, сжимая, там и тут.
 «Так защитим Москву родную!»-
 Сказал гвардейцам политрук.
 Не пропустили вражьи танки
 Герои Родины своей.
 В сырой земле лежат останки,
 Лежат тела богатырей.
 Кружилась в поле злая осень,
 Шумела поздняя листва.
 Их было только двадцать восемь,
 А за спиной была Москва.

Ученица:

Песня вела в бой, песня согревала, песня утешала...

Человеку холодно без песни

На земле, открытой всем ветрам,

Я не знаю, в мире место есть ли,

Где не верят песням, как кострам.

Песня - это тепло костра,

Песня - золотому огню сестра...

Звучит песня «Вечер на рейде» («Споёмте, друзья») - музыка В. Соловьёва-Седого, слова А. Чуркина

Ученик:

- Автора слов песни «Прощайте, скалистые горы» Николая Букина в начале войны в числе новобранцев посадили в эшелон и повезли на полуостров Рыбачий. На этом клочке земли моряки стойко держали оборону. Немцы за четыре года так и не смогли взять полуостров, чтоб прорваться к Мурманску. Этот легендарный лоскуток суши прозвали «гранитным линкором».

Звучит песня «Прощайте, скалистые горы» - Музыка Е. Жарковского, слова Н.Букина

Ведущий:

- Во время Великой Отечественной войны, одна семья, как и все остальные, отправила на фронт солдата – Леонида Фёдоровича Заханевича. Дома он оставил жену Елизавету и троих детей, один другого младше. Для молодых супругов расставание это было тяжёлым испытанием. Полюбив друг друга очень крепко, они поженились рано, несмотря на запрет родителей невесты. И жили недолго, но в любви и согласии. Очень молодая жена проводила

мужа на фронт, и вряд ли с этого дня хоть одну ночь она спала спокойно, не всматриваясь в темноту и не молясь тайком о скорейшем его возвращении.

Война тем временем шла, люди гибли, каждый день соседям приходили похоронки. Но эту семью беда обходила стороной – от мужа приходили письма. И вот однажды в одном из таких писем он прислал любимой жене текст одной замечательной песни. Песню эту композитор Никита Богословский и поэт Евгений Долматовский написали к кинофильму «Александр Пархоменко» в 1942 г. И, как всегда бывает с хорошими песнями, она, шагнув к зрителям через экран, стала одной из самых любимых.

Звучит песня №4 «Ты ждёшь, Лизавета...»- Музыка Никиты Богословского, слова Евгения Долматовского.

Ученик:

... если я безвестно кану,
Короткий свет луча дневного,
... если я безвестно кану,
За звёздный пояс, в млечный дым?

Ученица:

Я за тебя молиться стану,
Чтоб не забыл пути земного.

Я за тебя молиться стану,

Чтоб ты вернулся невредим...Звучит песня «Давно мы дома не были»- музыка В. Соловьёва- Седого, слова А. Фатьянова Музыка

Ученик:

-Есть песни, которые написаны для поднятия патриотического духа русских людей, для увековечивания памяти битв, ставших легендарными. За написание песни «Легендарный Севастополь» композитор Ваню Мурадели взялся по просьбе вице-адмирала Николая Кулакова, Героя Советского Союза, на тот момент члена военного совета Черноморского флота.

17 октября 1954 года, в день проведения мероприятий в честь 100-летия обороны Севастополя в 1854—1855 годах на стадионе флота песню пел пятитысячный объединённый хор моряков. Песню в сопровождении сводного военного оркестра подхватили все: и профессиональные певцы, и участники художественной самодеятельности, и простые жители. Эта песня стала гимном Севастополя!

Ведущий:

Чудеса на Великой войне... Как их было много! Те, кто воевал, ждали, как чуда, встречи со своими близкими...Но не всегда эта встреча случалась...

В одном из последних номеров журнала «Славянка» описывается такой случай. Дело было в Киеве, при немецкой оккупации. В одной семье умерла мать. Осталось трое детей мал мала меньше. Отец - на фронте... Дети положили маму на стол. Знали дети, что по покойникам читают Псалтырь, но её в доме не было. Так они взяли акафист Николаю Угоднику, стали рядышком у мамы в ногах и читают: «Радуйся, добродетелей великих вместилище!.. Конечно, какая тут радость? Только страх и горе... Но читают они дальше и доходят до слов: «Радуйся, неповинных от уз разрешение. Радуйся, и мертвецов оживление...». И на этих словах – о чудо Божие! – мама открыла глаза и села... Пожалел Николай Угодник. Преклонился на детские слёзы. Пожалел и отца-воина, который ждёт встречи с семьёй, с любимой.

Звучит песня «В землянке»- Музыка К. Листова, слова А. Суркова

Ученица:

- Ужасы войны невозможно пережить без веры в победу, надежду, любовь. Любовь согревает сердца фронтовиков, заставляет их яростнее сражаться и защищать своих детей, матерей, любимых...

Звучит песня «Соловьи» - музыка В. Соловьёва-Седого, слова А. Фатьянова

Ведущий:

- Очень много песен во время войны было посвящено женщинам. Как трудно им было находиться на фронте! Приходилось жить просто в лесу, в палатках, приходилось ходить в разведку. Вот что рассказывает ветеран войны монахиня Адриана (Малышева): «За линию фронта меня переводил сопровождающий. У него была и схема проводной связи. Подключившись, я слушала и запоминала всё важное, что передавало немецкое командование своим войскам. Затем возвращалась к своим и сообщала об услышанном в штаб... До конца жизни не забуду того, что случилось в третий мой рейд. Когда я уже отключилась и выбралась из укрытия, спиной почувствовала, что не одна. Быстро обернулась, выхватив пистолет – по инструкции надо было кончать жизнь самоубийством, чтобы не попасть в плен, - но тут же получила удар по руке. Мой пистолет мгновенно оказался у стоявшего передо мной немца. Я окаменела от ужаса: сейчас меня отведут в штаб противника. Господи, только не это!.. И вдруг, схватив за плечи, немец рывком повернул меня спиной к себе...

- С девчонками не воюю! А пистолет возьми, иначе тебя свои же расстреляют... немец ушёл в глубь леса. Чудом я осталась в живых.

И всё же с девчонками воевали. И эти девчонки, так же, как и мужчины-воины, отдавали жизнь «за други своя»!

В исполнении ученицы звучит стихотворение Юлии Друниной «Зинка»

1. Мы легли у разбитой ели,
Ждем, когда же начнет светлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, сырой земле.
- Знаешь, Юлька, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Дома, в яблочном захолустье,
Мама, мамка моя живет.
У тебя есть друзья, любимый.
У меня лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.
Старой кажется: каждый кустик
Беспокойную дочку ждет
Знаешь, Юлька, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Отогрелись мы еле-еле,
Вдруг приказ: 'Выступить вперед!'
Снова рядом в сырой шинели
Светлокосый солдат идет.

2. С каждым днем становилось горше.
Шли без митингов и замен.
В окруженье попал под Оршей
Наш потрепанный батальон.
Зинка нас повела в атаку.
Мы пробились по черной ржи,
По воронкам и буеракам,
Через смертные рубежи.
Мы не ждали посмертной славы,
Мы со славой хотели жить.
Почему же в бинтах кровавых
Светлокосый солдат лежит
Ее тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав.
Белорусские хаты пели
О рязанских глухих садах.
Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.

Дома, в яблочном захолустье
 Мама, мамка твоя живет.
 У меня есть друзья, любимый
 У нее ты была одна.
 Пахнет в хате квашней и дымом,
 За порогом бурлит весна.
 И старушка в цветастом платье
 У иконы свечу зажгла
 Я не знаю, как написать ей,
 Чтоб она тебя не ждала.

Ведущий:

- Есть страшная статистика: во время Великой Отечественной войны каждые 11 минут умирал солдат.
 Нет в России семьи такой,
 Где б не памятен был свой герой.
 И глаза молодых солдат
 С фотографий увядших глядят
 Этот взгляд, словно высший суд,
 Для ребят, что сейчас растут.
 И мальчишкам нельзя
 Ни солгать, ни обмануть
 Ни с пути свернуть.
 Дай Бог, чтобы наши мальчишки помнили о тех, кто во время Великой Отечественной войны и сейчас, в данную минуту, отдаёт за них жизнь!
 Звучит песня из кинофильма «Офицеры» «От героев былых времён...».- Слова Евгения Аграновича, музыка Рафаила Хозака.

В исполнении ученицы звучит стихотворение Константина Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»:
 Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины,
 Как шли бесконечные, злые дожди,
 Как кринки несли нам усталые женщины,
 Прижав, как детей, от дождя их к груди,
 Как слёзы они вытирали укладкою,
 Как вслед нам шептали: -Господь вас спаси!-
 И снова себя называли солдатками,
 Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще, чем вёрстами,
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:
Деревни, деревни, деревни с погостами,
Как будто на них вся Россия сошлась,
Как будто за каждую русской околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
За в бога не верящих внуков своих.
Ты знаешь, наверное, всё-таки Родина —
Не дом городской, где я празднично жил,
А эти просёлки, что дедами пройдены,
С простыми крестами их русских могил.
Не знаю, как ты, а меня с деревенскою
Дорожной тоской от села до села,
Со вдовьей слезою и с песнею женскою
Впервые война на проселках свела.
Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовом,
По мёртвому плачущий девичий крик,
Седая старуха в салопчике плисовом,
Весь в белом, как на смерть одетый, старик.
Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?
Но, горе поняв своим бабьим чутьем,
Ты помнишь, старуха сказала: - Родимые,
Покуда идите, мы вас подождём.
«Мы вас подождём!»- говорили нам пажити.
«Мы вас подождём!»- говорили леса.
Ты знаешь, Алёша, ночами мне кажется,
Что следом за мной их идут голоса...
По русским обычаям, только пожарища
На русской земле раскидав позади,
На наших глазах умирали товарищи,
По-русски рубаху рванув на груди...
Нас пули с тобою пока ещё милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я всё-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился,
За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,

Что, в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня обняла.

Ученик:

Отогрели сердца, как руки,
И легко нам, и хорошо,
Пусть четыре года разлуки —
Мы, друзья, подождём ещё.
Пусть греметь на пути пожарам
И смертям не стихать... Пройдём!
Ведь поётся в песне не даром
О хорошей встрече потом...

Звучит песня «Берёзовые сны». Музыка В.Гевиксмана, слова Г.Фере.

Ведущий

Глядят на нас, глядят фронтовики,

Глядят на нас исчезнувшие роты,

Глядят на нас ушедшие полки,
Глядят на нас с надеждой и заботой...

- Ну как мы тут, и что у нас за жизнь,

Куда идём семьёю многоликой,

Готовы ль так же Родине служить,

Достойны ли истории великой?!

Звучит песня «Где же вы теперь, друзья – однополчане?» - музыка В.

Соловьёва-Седого, стихи А. Фатьянова

Ведущий:

Война закончилась. И заживают раны,

И в День Победы по восторженной стране,

Блестя наградами, шагают ветераны,

Фронтовики, герои, совесть наших дней...

Война закончилась. Но память поколений,

Как фронтовая дружба, вечна и тверда.

Нас никогда никто не ставил на колени,

И не поставит ни за что и никогда!

Звучит песня «Ехал я из Берлина». Музыка И. Дунаевского, слова Л.

Ошанина

Ведущий:

Всем, кто выстоял, выжил, кто смог
 От фашистов страну защитить,
 Всем им низкий поклон!
 Дай нам Бог о них помнить и Бога молить!
 Звучит песня из кинофильма «Белорусский вокзал» «Нам нужна одна
 победа!» (Слова и музыка Булата Окуджавы)

Ученик:

Помните! Через века, через года,- помните!
 О тех, кто уже не придет никогда,- помните!
 Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
 Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
 Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,
 Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!

Ученица:

Люди! Покуда сердца стучатся,- помните!
 Какою ценой завоевано счастье,- пожалуйста, помните!
 Песню свою отправляя в полет,- помните!
 О тех, кто уже никогда не споет,- помните!
 Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
 Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

Ученик:

Во все времена бессмертной Земли помните!
 К мерцающим звездам ведя корабли,- о погибших помните!
 Встречайте трепетную весну, люди Земли.
 Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!
 Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
 Но о тех, кто уже не придет никогда,- заклинаю,- помните!

(Р.Рождественский)

Ведущий:

- В память обо всех российских солдатах объявляется минута молчания.

Ученик:

- Появляются новые песни о войне, написанные поэтами и композиторами,
 которые не лежали в окопах, не мёрзли в землянках, не ходили в атаку.
 Главная мысль, которую несут послевоенные песни, – об ответственности
 сегодняшнего поколения за будущее, за судьбы всего мира. Одна из таких
 песен – песня, написанная композитором Давидом Тухмановым и поэтом
 Владимиром Харитоновым “День Победы”.
 Она родилась три десятилетия после того, как отгремели последние залпы
 войны, и сразу стала нам близкой и необходимой

Исполнение песни «День Победы»

Ведущий:

-Пусть в мире вечно любовь сияет,

Цветёт без страха весенний сад!

И пусть вовеки никто не узнает

Дороги в чёрный ад.

Пусть помнят люди большой Вселенной,

Пусть знают от взрослых дети,

Мерой какой заплатили бесценной

За счастье и мир на планете!

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны, дорогие труженики тыла! Всё дальше и дальше уходит эхо той страшной и кровавой войны. Но мы, живущие сегодня, помним и чтим имена всех тех, кому мы обязаны жизнью, кто в свои двадцать лет боролся за мирное небо для будущих поколений.

Низкий поклон вам! Крепкого вам здоровья и долгих лет жизни. Для Вас эти цветы и наша признательность! С праздником!

Уважаемые гости, примите поздравление от будущих защитников Отечества

В исполнении учеников звучит песня «Если бы парни всей земли»- слова

Е.Долматовского, музыка В. Соловьёва-Седого.

Заключение

Методические рекомендации «Организация духовно-нравственного и гражданско- патриотического воспитания как условие повышения качества образования, уровня воспитанности, уровня сформированности нравственных идеалов обучающихся» способствуют решению следующих проблемных вопросов образования и воспитания:

- совершенствование качества обучения и воспитания школьников на уроках, занятиях дополнительного образования и внеурочной деятельности через создание условий для успешной научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, профессионального роста и совершенствования педагогического мастерства преподавателей;
- повышение уровня творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, овладения ими основами научно-исследовательской и проектной деятельности духовно-нравственной направленности.

Данное методическое пособие создано по итогам проведения круглого стола «Организация исследовательской деятельности как одно из важных условий повышения уровня духовно-нравственной культуры и гражданско-патриотического самосознания обучающихся» в январе 2023 года, семинара «Растим граждан и патриотов России», проведенного в феврале 2023 года, круглого стола «Реализация проекта «Мы- граждане и патриоты России!» в условиях социальных перемен», проведенного в апреле 2023 г. не только с учетом нашего опыта реализации программы воспитательной работы на основе федеральных требований, но и с учетом поставленных участниками наших мероприятий вопросов, которые в основном касались практического воплощения показанных материалов в педагогической деятельности. Надеемся, что наше методическое пособие оказалось в достаточной мере практикоориентированным и послужит широкому кругу педагогических работников.

Список литературы

1. А.Г.Кутузов. Хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений. - М.: Дрофа, 2015.
- 2.Л.Л.Шевченко, Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Учеб. Пособие /Под ред.Л.Н.Антоновой. – М, 2007. – 256 с.
3. Л.Л.Шевченко. Православная культура: Методическое пособие для учителя. – М.: ЦПКИТО,2008. – с38
4. Свято-Троицкая Сергиева лавра.- Тула: ИПО «Л.Т.», 2033.- 31с.