



Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №10 имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта СССР В.Ф. Быковского городского округа Павловский Посад Московской области
(МОУ СОШ № 10)

142506, Московская область, г.о. Павловский Посад
г. Павловский Посад, ул.1 Мая, д.40 Е

E-mail: sosh10bykovskogo@mail.ru
Тел. 8(496) 43-2-90-15

***Методическая копилка
фрагментов уроков
с применением приемов технологии
развития критического мышления,
которые способствуют развитию
функциональной грамотности
учащихся начальной школы***

для учителей образовательных организаций Московской области

Составители:

Жарина Е.Ф., учитель начальных классов МОУ СОШ №10

Амелина И.Н., учитель ИЗО МОУ СОШ №10

Балашова Е.А., учитель начальных классов МОУ СОШ №10

Роднова А.А., учитель начальных классов МОУ СОШ №10

**г.о. Павловский Посад,
март, 2023 год**

Содержание

1. Введение	3
2. Методические рекомендации к уроку ОРКСЭ (модуль ОПК) по теме «Как христианство пришло на Русь», 4 класс.....	4
3. Методические рекомендации к занятию внеурочной деятельности «Веселая клякса», 1-2 класс.....	12
4. Методические рекомендации использования приемов для формирования читательской грамотности обучающихся начальной школы.....	16
5. Заключение	20
6.Список литературы.....	22

1. ВВЕДЕНИЕ

Настоящий сборник предназначен для учителей начальных классов. В методическом сборнике размещены разработки уроков, занятий для обучающихся начальной школы, а также описание педагогического опыта в использовании приемов работы с «несплошным» текстом.

В методических разработках раскрываются приемы работы по формированию читательской грамотности у обучающихся в 1-4 классах.

Размещенные в данном сборнике методические разработки материалов для уроков (занятий) были представлены на региональном семинаре-практикуме по теме: «Формирование читательской грамотности у учащихся начальной школы», который состоялся 10.02.2023 года в МОУ СОШ №10 городского округа Павловский Посад Московской области в рамках деятельности стажировочных площадок.

Цель методического сборника: трансляция педагогического опыта по формированию функциональной грамотности.

«**Технология продуктивного чтения**» при работе с текстом и при просмотре видеофрагментов учебных фильмов. Эта технология работает именно в рамках деятельностного метода обучения и включает в себя 3 этапа:

1 этап – работа с текстом (видео) до чтения (просмотра) – **АНТИЦИПАЦИЯ** («предугадывание», догадка).

2 этап – работа с текстом во время чтения. Она включает в себя чтение с остановками с целью выяснения понимания прочитанного, мотивации обучающихся.

3 этап – работа с текстом (видео) после прочтения (просмотра). Цель этого этапа – корректировка читательской интерпретации с авторским замыслом, которая обеспечивает углубленное восприятие и мысль текста (видео).

«**Прием толстых и тонких вопросов**». Цель данного приема: самоорганизация взаимопроса обучающихся по тексту или на этапе рефлексии урока (занятия). Педагогический приём «тонких и толстых вопросов» направлен на формирование умения задавать корректные вопросы, а также составлять грамотные ответы.

В статье учителей начальных классов Родновой А.А. и Балашовой Е.А. раскрываются **приемы работы с «несплошным» текстом**. К «несплошным» текстам относят: диаграммы, графики, таблицы, меню, афиши и т.д. В ВПР задания, составленные на основе несплошных текстов, вызывают у обучающихся наибольшее затруднение. В своей статье учителя раскрывают ряд особенностей работы с данным видом текста на примерах заданий с объявлением, билетом, театральной афишей.

**2. Методическая разработка урока в предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), по модулю «Основы православной культуры» (ОПК) по теме «Как христианство пришло на Русь»,
4 класс**

Автор: Жарина Евгения Дмитриевна, учитель начальных классов МОУ СОШ № 10.

Цель урока: создание условий для формирования у обучающихся представлений о значимости для нашего Отечества Крещения и принятия православия.

Планируемые результаты:

Личностные УУД. Понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества. Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания. Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.

Метапредметные УУД. Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. Совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий. Владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации. Владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Предметные УУД. Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования. Первоначальный опыт осмысления и нравственной

оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики. Излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности.

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийный проектор, презентация в системе Power Point «Как христианство пришло на Русь», отрывки мини-сериала «Крещение Руси» (Язычество, Крещение Руси), потайной мешочек, бутылочка с святой водой, свеча, деревянный крест на веревочке, раздаточный материал.

Ход урока

I. Организационный момент. (рассадка учащихся, проверка наличия учебных принадлежностей, приветствие).

II. Мотивационный настрой. Формулирование темы урока.

- Добрый день, ребята. Сегодня на наш урок я принесла необычный мешочек, в котором находятся предметы, связанные с темой сегодняшнего урока. Как вы думаете, что там находится? *(обучающиеся высказывают свои предположения)*

- Давайте заглянем в мешочек и узнаем на сколько были верны ваши предположения. *(демонстрирует предметы)*

Бутылочка с святой водой

Свеча

Деревянный крест на веревочке

- Как думаете, где нам могут встретиться все эти предметы? А во время какого обряда используются вода, крест и свечи? Кто догадался о чем будем сегодня говорить? *(выход на тему урока)*

Вы, верно, догадались тема сегодняшнего урока будет связана с обрядом Крещения. Что такое Крещение? С каким человеком в истории Руси связано это событие? Чтобы найти ответы на эти вопросы заглянем в глубь истории.

III. Изучение нового материала.

- Как вы думаете, на какие еще вопросы нам нужно найти ответы, чтобы узнать ответ на главный вопрос нашего урока? Составим план нашего урока. *(учащиеся формулируют вопросы при помощи учителя, вопросы вывешивают на доске)*

План урока:

- 1) Какая вера была на Руси до принятия христианства?
- 2) Кто и где первым принял христианство на Руси?
- 3) Кто и каким образом установил христианство на Руси?

- Может кто-то из вас уже что-то знает и может ответить на эти вопросы?

- На какой вопрос будем искать ответ сначала? Может кто-то из вас знает исторический документ, в котором по годам записывали историю Руси, года раньше называли лета?

Возьмите лист с номером 1 (*Приложение 1*).

(учащиеся открывают первый лист, читают вслух напечатанный на нем текст, учитель останавливает и задает вопросы по тексту)

- Как вы думаете кто такие Перун, Хорс, Дажьбог, Стрибог, Симаргла и Макошь?

К какой вере относились все эти боги? Известно ли вам понятие – язычество? Как оно связано с историей Руси? Что означает это слово?

Просмотрим видео фрагмента, чтобы проверить верны ли ваши ответы. *(Просматривают отрывок документального мини-сериала «Крещение Руси» (Язычество))*

- Что же было на Руси до принятия христианства? Во что верил народ?

На первый вопрос нашего плана мы ответили. Прочитайте второй вопрос. Почему мы говорим об одном человеке, а не о всем государстве?

Как думаете кто мог принять христианство первым? Что могло послужить причиной для принятия христианства для этого человека? Где мы можем проверить наши предположения?

Возьмите лист с номером 2. (*Приложение 2*)

(учащиеся открывают второй лист, читают вслух напечатанный на нем текст, учитель останавливает и задает вопросы по тексту)

- Кто такая Ольга? Где происходят события? Кто правил в Царьграде? О чем намекает Константин Ольге своими словами про царствование? Что необходимо людям для того, чтобы жениться? Что они должны испытывать друг к другу?

Она же, уразумев смысл этого обращения, ответила цесарю: «Я язычница. Если хочешь крестить меня, то крести меня сам, - иначе не крещусь». И крестил ее царь с патриархом. <...>

- О чем Ольга попросила Константина? Как вы думаете, почему она просит, чтобы он сам ее крестил?

И было наречено ей в крещении имя Елена, как и древней царице-матери Константина Великого. И благословил ее патриарх, и отпустил. После крещения призвал ее царь и сказал ей: «Хочу взять тебя в жены себе». Она же ответила: «Как ты хочешь взять меня, когда сам крестил меня и назвал дочерью. А у христиан не разрешается это, - ты сам знаешь». И сказал ей царь: «Перехитрила ты меня, Ольга». И дал ей

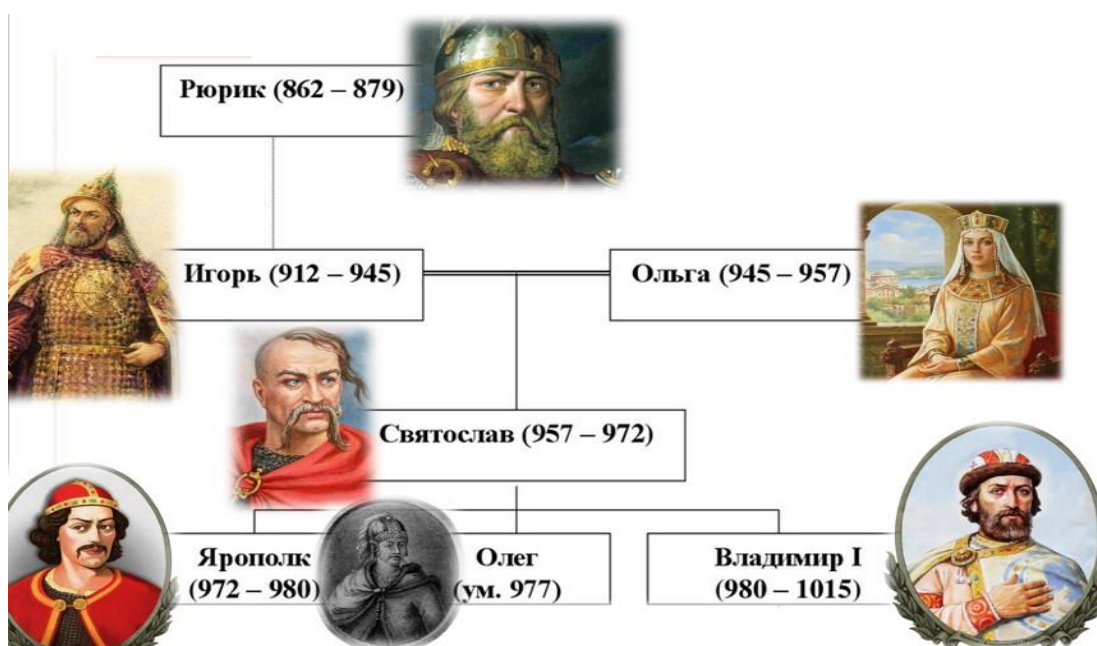
многочисленные дары, золото, и серебро, и паволоки, и сосуды различные; и отпустил ее, назвав своею дочерью.

- Какое имя получила Ольга после крещения? В чем заключалась хитрость Ольги? Что вы можете сказать о княгине Ольге, какой она была?

IV. Физкультминутка

Ответили ли мы на второй вопрос нашего плана? Как вы думаете какими качествами должен обладать человек, который изменит веру целого государства? Кем должен быть этот человек?

Имя этого человека встречалось нам в отрывках «Повести временных лет». Кто догадался, кто этот загадочный человек? Как вы думаете, есть ли какая-то связь между Владимиром и Ольгой? Посмотрите на слайд презентации и попробуйте определить как связаны эти два человека. *(учащиеся изучают родословную Рюриковичей до князя Владимира, делают вывод)*



- Мы с вами уже знаем, почему Ольга изменила свою веру, а как вы думаете, почему ее внук – Владимир задумался о том, чтобы изменить свой уклад жизни и уклад жизни своего народа? Посмотрите на карту на слайде презентации и попробуйте определить одну из основных причин такого решения Владимира. *(учащиеся изучают карту и делают вывод о том, что Русь была последним государством на территории Европы, которое исповедовало язычество)*



- Почему же Владимир задумался о смене веры? Так же хочу добавить, что еще одной причиной того, что Владимир задумался о смене веры, было то, что он устал от достаточно страшных ритуалов, которые проводили язычники.

А как выбрать одну веру среди всего их многообразия? Как вы думаете, на что мог ориентироваться Владимир и как принимал решение?

К князю Владимиру приходили представители всех религий. Ислам им был отвергнут из-за запрета на спиртное, иудаизм - из-за того, что исповедовавшие его евреи лишились своего государства. Наиболее убедительными показались князю аргументы византийского священника. Отправил Владимир послов к византийскому царю, чтобы те своими глазами увидели все и рассказали ему. Когда же послы вернулись...

Как думаете, что они могли сказать? *(учащиеся выдвигают свои гипотезы)*

Сказали они, что, зайдя в храм не знали они на земле ли или на небесах оказались, так было красиво.

Так Владимиром был сделан выбор в пользу христианства.

После того, как выбор был сделан, Владимир первым принял крещение в Корсуне. Символично, что произошло это в праздник Богоявления – Крещения Иисуса Христа. После крестились все его дружинники.

Но как убедить весь народ? Давайте представим, что один из вас – князь Владимир, а все остальные это народ, который нужно убедить изменить свою веру. Как вы будете это делать? *(Один ученик выходит к доске и пытается разными способами убедить остальных в том, что им необходимо принять христианство. Учитель контролирует и при необходимости помогает)*

- Как вы считаете, сложно было убедить народ? Чтобы узнать, что же предпринял Владимир возьмите лист номер 3 (Приложение 3).

Посмотрите, что не так с текстом этого листа? Верно, в нем не хватает ключевых слов, а нам нужно их вставить. Для того, чтобы восполнить пропуски посмотрим видео фрагмент. (*Ответы к данному этапу урока находятся в Приложении 4 «Ключи для учителя»*)

(учащиеся берут третий лист заданий, просматривают отрывок документального мини-сериала «Крещение Руси» (Крещение Руси) и заполняют пропуски – «окошки» в задании).

- Каким же образом Владимир убедил народ Руси принять христианство?
(выполняют проверку задания)

V. Итоговый контроль. Оценивание. Подведение итогов.

- Посмотрите на план нашего урока. На все ли вопросы мы ответили? Мы проделали огромную работу, скажите, что мы теперь можем ответить на первый вопрос, второй, третий.

Посмотрите на слайд, выберите для себя предложение и закончите его. *(учащиеся заканчивают предложения)*

Я понял, что Крещение ...

История Крещения пошла с ...

Сегодня на уроке я ...

Тема Крещения для меня ...

Я считаю, что ...

VI. Домашнее задание.

- Поработайте с учебником и найдите ответ на вопрос: Почему Русь называют Святой? Узнайте у своих родителей, как проходил ваш обряд крещения.

Приложение 1

И стал Владимир княжить в Киеве один, и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса, Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили к ним своих сыновей и дочерей, и приносили жертвы бесам, и оскверняли землю жертвоприношениями своими.

Приложение 2

Отправилась Ольга в Греческую землю и пришла к Царьграду. И царствовал тогда цесарь Константин, и пришла к нему Ольга, и увидел царь, что она очень красива лицом и разумна, подивился ее разуму, беседуя с нею, и сказал ей: «Достойна ты царствовать с нами в столице нашей». Она же, уразумев смысл этого обращения, ответила цесарю: «Я язычница. Если хочешь крестить меня, то крести меня сам, - иначе не крещусь». И крестил ее царь с патриархом. <...> И было наречено ей в крещении имя Елена, как и древней царице-матери Константина Великого. И благословил ее патриарх, и отпустил. После крещения призвал ее царь и сказал ей: «Хочу взять тебя в жены себе». Она же ответила: «Как ты хочешь взять меня, когда сам крестил меня и назвал дочерью. А у христиан не разрешается это, - ты сам знаешь». И сказал ей царь: «Перехитрила ты меня, Ольга». И дал ей многочисленные дары, золото, и серебро, и паволоки, и сосуды различные; и отпустил ее, назвав своею дочерью.

Приложение 3

Следующим шагом стало Крещение _____ князя и всех членов его семьи. Каждый мог прийти и полюбоваться великолепной церемонией. Княжичи крестились в источнике у впадения Почайны в _____, позже его назовут _____. Все они получили новые христианские имена: Светопolk был наречен Петром, Ярослав – Георгием, Мстислав – Константином, Борис – Романом, Глеб – Давыдом. Все эти имена часто встречались в византийской императорской семье. Киевский князь по праву считал себя ее неотъемлемой частью.

«...Затем разослал Владимир _____ своих по всему городу, сказать: «Если не придет кто-то завтра на реку, будь то богатый или бедный, или нищий, или раб, будет _____!»

На следующий же день вышел Владимир с попами царицынскими и корсунскими на берег, и сошлось там _____, вошли в воду и стояли там погрузившись, молодые же у берега, некоторые держали младенцев, а взрослые бродили. Попы же стоя

совершали молитвы и была видна радость великая и на небе, и на земле по поводу стольких спасаемых душ».

Главным аргументом в пользу новой веры стал _____, изменившийся и словно переродившийся после Крещения. Он принял новую веру искренне и горячо, он не отделял своей личной судьбы от судьбы своего народа. Крестившись сам, он _____.

Приложение 4 **Ключи для учителя**

Следующим шагом стало Крещение сыновей князя и всех членов его семьи. Каждый мог прийти и полюбоваться великолепной церемонией. Княжичи крестились в источнике у впадения Почайны в Днепр, позже его назовут Крещателем. Все они получили новые христианские имена: Светопolk был наречен Петром, Ярослав – Георгием, Мстислав – Константином, Борис – Романом, Глеб – Давыдом. Все эти имена часто встречались в византийской императорской семье. Киевский князь по праву считал себя ее неотъемлемой частью.

Затем разослал Владимир посланцев своих по всему городу, сказать: «Если не придет кто-то завтра на реку, будь то богатый или бедный, или нищий, или раб, будет мне врагом!»

На следующий же день вышел Владимир с попами царицынскими и корсунскими на берег, и сошлось там людей без числа, вошли в воду и стояли там погрузившись, молодые же у берега, некоторые держали младенцев, а взрослые бродили. Попы же стоя совершали молитвы и была видна радость великая и на небе, и на земле по поводу стольких спасаемых душ.

Главным аргументом в пользу новой веры стал сам князь, изменившийся и словно переродившийся после Крещения. Он принял новую веру искренне и горячо, он не отделял своей личной судьбы от судьбы своего народа. Крестившись сам, он Крестил Русь.

3. Занятие внеурочной деятельности: «Волшебная клякса», для 2 класса

**Автор: Амелина Ирина Николаевна, учитель изобразительного искусства
МОУ СОШ № 10**

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - кляксографией.

Планируемые результаты:

Предметные УУД:

- Научатся рисовать нетрадиционной техникой кляксография.

Познавательные УУД:

- Владение правилами работы и обращения с кисточками, красками, трубочками.
- Грамотное и ясное выражение своей мысли.
- Умение видеть окружающую действительность в эстетической форме и отображать ее в сознании и творчестве автора.

Коммуникативные УУД:

- Уметь задавать вопросы, с помощью вопросов получать необходимые сведения от учителя или партнера по деятельности.
- Строить коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции партнера.
- Обосновывать и доказывать свою точку зрения.
- Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь.
- Интересно рассказывать о своих наблюдениях, находках, впечатлениях, представлениях.
- Согласовывать усилия по достижению общей цели и решению поставленной учебной задачи.

Регулятивные УУД:

- Проявлять реальные действия по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы.
- Достигать гармонии с окружающими.

Личностные результаты:

- Проявляют способность к художественно-творческой (изобразительной) деятельности.

Оборудование: листы А4 плотные, акварель, кисти, непроливайка, трубочки, мультимедийное обеспечение, кляксы на магнитах, презентация и видеофрагменты можно скачать по ссылке: <https://cloud.mail.ru/stock/hQaQThaYQHpt5jeguHiaFw6Z>

Ход занятия:

1. Мотивация.

Мы сегодня побываем в гостях у сказки. А, чтобы определить, что именно мы будем сегодня рисовать, посмотрите небольшой отрывок «Сказка про кляксу».

- **Просмотр видео «Сказка про Кляксу»**

- Ребята поможем художнику поймать кляксу?

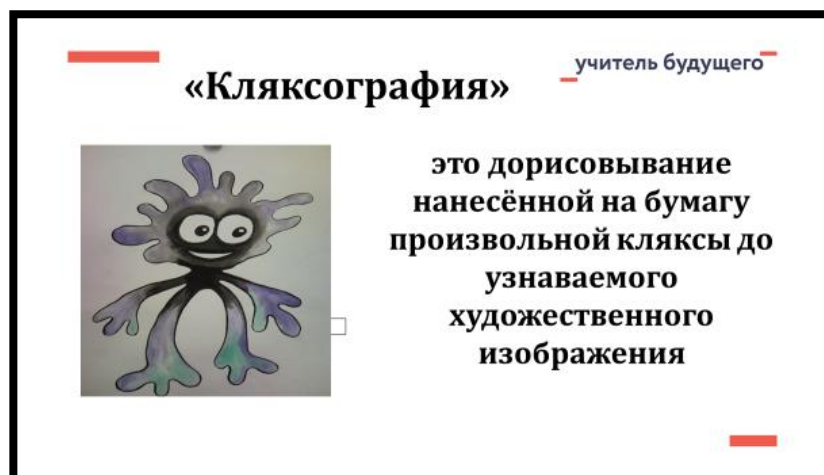
Ответы детей

2. Содержательная часть

- А как вы думаете, почему именно с этой сказкой мы с вами столкнулись?

- Просто сегодня мы познакомимся с техникой рисования, которая очень близка к Кляксе - Кляксография.

Техника рисования «Кляксография» (рисунок кляксами, выдувая их через соломинку) – это очередное волшебство среди наших уроков рисования. На первый взгляд – она непонятна и вроде браться за нее не хочется, но стоит только начать. Рисунок словно сам рождается!



- Да, капельки краски расставляет Художник, по своему замыслу, но раздувая их - он уже не может точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат...

- Рисую, Вы будете наслаждаться красотой этого действия! Вы научитесь использовать случайные эффекты в качестве основы для творчества!

1 способ – капельный

Здесь потребуется широкая, объемная кисть. Ее следует тщательно напитать краской, и затем, расположив ее над листком бумаги начать разбрызгивать акварель. Если вы хотите, чтобы капли оросили небольшой участок, постучите кисточкой о палец или руку. Когда же кистью просто встряхивают, область разбрызгивания увеличивается. Для точечного нанесения краски используют пипетку.



Кстати, с ее помощью можно создать кляксу большого размера изобразив, таким образом, к примеру, солнце. Чаще всего при помощи такого способа кляксографии создают пейзажи.

2 способ - растекание

Для этого в угол листа с помощью кисти наносят большую кляксу. Важно, краска должна быть очень жидкой. Затем с помощью питьевой трубочки начинают раздувать краску по поверхности бумаги. Желательно направлять акварель в разные стороны. Теперь нужно присмотреться к полученному рисунку и дорисовать детали.



3. Творческая часть

- Петр Иванович спрятал для нас подсказки, нам с вами нужно их найти и выполнить задание.

(Подсказки в виде клякс клеятся под парту и стулья, ребята должны их найти)

1) Найти подсказку под партой

(Дети находят под крышкой одной из парт листочек с пословицей и читают ее.)

Пословица: «Если очень захотеть можно в космос полететь»

- Кто догадался, что мы будем рисовать?

Просмотр фрагмента фильма

(ссылка на фрагмент сказки: <https://cloud.mail.ru/stock/hQaQThaYQHpt5jeguHiaFw6Z> ,
VDV «Начало»)

Задание: необходимо нарисовать космическое небо. Техника кляксографии - растекание.

2) Найти подсказку под стулом

(Дети находят под сидением одного из стульчиков листочек с загадкой и читают ее.)

Загадка:

«На тарелке летает, в космосе и на земле бывает!»

- Кто же это?

Задание: нарисовать пришельца. Техника кляксографии – капельная.

- Ну, что ж, мы справились с заданием, смотрим поймали ли мы кляксу?

Просмотр фрагмента сказки

(ссылка на фрагмент сказки: <https://cloud.mail.ru/stock/hQaQThaYQHpt5jeguHiaFw6Z> ,
VDV «НЛО»)

- Клякса убежала, давайте искать еще подсказку!

(Ребята ищут подсказку, находят звезду на окошке классного кабинета)

- Чего же не хватает на наших рисунках?

- Конечно, мы с вами не сделали звездочки на небе!

- Смотрим справились мы с заданием

Просмотр фрагмента сказки.

(ссылка на фрагмент сказки <https://cloud.mail.ru/stock/hQaQThaYQHpt5jeguHiaFw6Z> ,
VDV «Концовка»)

Итак ребята, мы молодцы! Мы поймали кляксу

4. Блок рефлексии

- Ребята, а сейчас я попрошу прикрепить все ваши работы на доску.

(дети выносят работы и крепят их)

- С помощью какой нетрадиционной техники рисования вы выполнили свои работы?

- Как вы выполняли?

4. Мастер-класс по теме: «Приемы работы с несплошным текстом»

Авторы: Балашова Елена Андреевна, Роднова Анастасия Александровна, учителя начальных классов МОУ СОШ №10

*«Грамотность драгоценна для нас только как дорога к развитию»
Дмитрий Иванович Писарев*

Требования, которые предъявляет система образования, ФГОС НОО — это ориентиры в работе педагогов. Согласно п.34.2. В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию».

Впервые термин «функциональная грамотность» использовался в 90-е годы XX века в примитивном контексте: грамотным считался любой, способный читать и писать на уровне необходимом для выполнения простейших общественных задач, получения общего образования.

учитель будущего

Функциональная грамотность

Понятие появилось в 90-е годы XX века - способность человека читать и писать на уровне, необходимом для выполнения простейших общественных задач, получение общего образования каждым.

Функционально неграмотные люди культурно ограничены.

«Наши цели ясны, задачи определены. За работу, товарищи!»

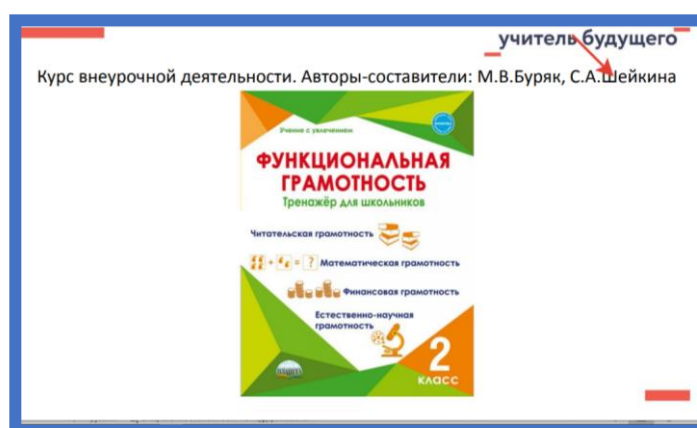
Н.С.Хрущев

Педагоги-теоретики привлекли внимание к одной из насущных проблем общества: функционально неграмотные люди культурно ограничены.



Казалось бы, согласно высказыванию Н.С. Хрущева: «Наши цели ясны, задачи определены. За работу, товарищи!». Опираясь на методику Киплинга, можно сказать: «**Что** такое функциональная грамотность сразу стало ясно всем, но вот **как** ее достичь максимально эффективно?» В современном мире это понятие не сводится к простейшим читательским умениям. Сейчас круг разновидностей функциональной грамотности значительно расширился: грамотность в чтении и письме; в естественных науках; математическая; в вопросах семейной жизни; юридическая; в вопросах здоровья и др.

Как же учителю охватить весь этот диапазон? Лайфхак – комплексный курс. В нашей школе такой курс внеурочной деятельности называется «Умная сова». Мониторинг существующих авторских программ позволил определить лучшую. Это программа Марии Буряк.



Тренажёр для школьников состоит из тематических блоков, в каждом блоке чередуются занятия по формированию разных видов грамотности. Занятия можно комбинировать по своему усмотрению, в зависимости от интересов учеников. Больше всего детям нравятся занятия с опытами, продолжительными по времени и нет. Важно, что на каждом занятии удается охватить разные виды грамотности, выполняются различные упражнения. Особый интерес вызывают темы про корнеплоды, мед, морковь, почву, яблоки. Каждый раз устанавливается связь с реальной жизнью. Например, проводятся упражнения по выбору овощей в магазине, меда, обсуждаются условия хранения продуктов дома и т.п. Для формирования читательской грамотности весьма эффективен курс Крыловой О.Н. «Чтение. Работа с текстом».

Объединяет эти курсы то, что они позволяют использовать разные приемы работы, дают возможность учителю творчески подходить к организации занятий.

Варианты применения приема

- Исправить текст, убрать пробелы
- Составить меню
- Подписать столбцы диаграммы
- Дополнить кластер, план или карту
- Заполнить таблицу
- Восстановить карту сайта
- Оформить рекламный буклет, афишу

Работа с несплошным текстом, так называемое письмо с «дырками/окошками/пробелами», эффективный прием развития читательской грамотности. На уроках учителя часто пользуются им, выполняя упражнения из учебников, предлагаемые различными авторами. Многие педагоги используют несплошные тексты и в качестве дополнительных заданий. Например, при изучении стихотворения С.В. Михалкова «Мой щенок» можно составить объявления о пропаже щенка с опорой на текст произведения:

«Пропал щенок Бобик!

Рыжий, с белыми пятнами на спине и на ушах. Любопытный, добрый.

Любит маленьких детей. Возраст _____.

Его привычки: _____.

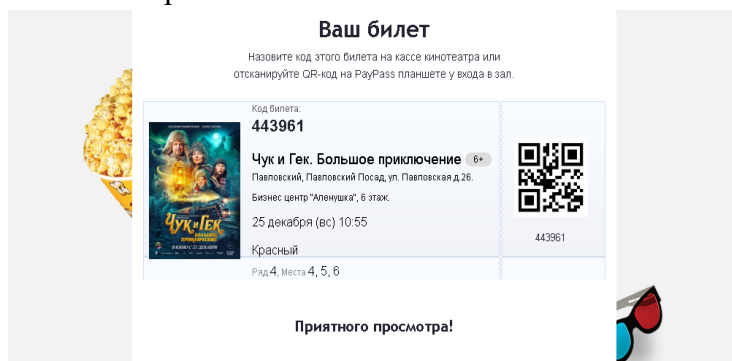
Последний раз видели по адресу г. Павловский Посад _____

«_____» января 2023г. в _____ ч.

Пожалуйста, позвоните по телефону: _____.

Нашедшему вознаграждение. Будем рады любой информации!».

Еще один вариант дополнительного развивающего задания - зайти на сайт местного кинотеатра, пошагово разобрать, как купить билет онлайн, чтобы сделать сюрприз близким, потом заполнить пробелы в предлагаемом тексте, опираясь на билет. Можно использовать такой вариант:



«Доброе утро, соня! Я уехала в магазин. Не забудь, что сегодня уже ___ декабря!!!

Мы идём в _____ смотреть «_____»!!! ☺

В _____ уже начинается наш сеанс. Помни, что сегодня мы не поедим в Электросталь, а пойдём в кино в Павловском Посаде)).

Наш кинотеатр не в «Октябре», а по адресу _____.

Помнишь, мы там уже были? Это Бизнес центр «_____». Там еще пиццу ели с Петровыми на втором этаже в «Папе Пино». Я купила места в ряду № _____. Выбери любое из трёх мест № ___, ___ или ___. Скоро буду! Не копайся, котёнок, нам еще нужно успеть Сашу захватить♥»

Инструментарий педагога по формированию грамотности с помощью несплошных текстов:

- Исправить текст, убрать пробелы
- Составить меню
- Подписать столбцы диаграммы
- Дополнить кластер, план или карту
- Заполнить таблицу
- Восстановить карту сайта
- Оформить рекламный буклет, афишу

Образовательные стандарты сменяют друг друга, но суть обучения остается неизменной: вооружать знаниями, развивать способность работать с информацией, помогать овладеть навыками, компетенциями.

5. Заключение

Размещенные в данном сборнике методические разработки материалов для уроков (занятий) были представлены на региональном семинаре-практикуме по теме: «Формирование читательской грамотности у учащихся начальной школы», который состоялся 10.02.2023 года в МОУ СОШ №10 городского округа Павловский Посад Московской области.

Прием удивления, используемый педагогами на мастер-классах, на уроках и занятиях, позволил быстро вовлечь обучающихся и присутствующих гостей в работу, а главное - заинтересовать их.

Использование приемов «Технологии продуктивного чтения» показало эффективность данной технологии: полное понимание текста, умение обращать внимание на важные детали, корректировать свои предположения с идеей автора.

Приемы работы с несплошным текстом позволили не только разнообразить работу на уроке, но и сэкономить время урока.

Необычным и интересным решением на уроке или занятии становится:

- применение интерактивной игры, которая заставляет (помогает) обучающихся нестандартно мыслить и позволяет лучше понять события и поступки исторических личностей, о которых идет речь на уроке;

- заполнение текста с «окошками», которое позволяет достичь наиболее внимательного просмотра и прослушивания обучающимися видеоряда.

Все упомянутые приемы являются составляющими технологии развития критического мышления (ТРКМ) и представляют собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией; совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и помочь ему обобщить приобретённые знания.

Гости семинара поблагодарили за открытые уроки, занятия и мастер-классы. Также они отметили системность использования приемов по формированию читательской грамотности обучающихся, о чем свидетельствовала результативность проведенных открытых уроков (занятий), активная работа обучающихся на уроках и достижение поставленных целей. Гости семинара заинтересовались приемами ТРКМ, педагогикой удивления. На открытии семинара не использовался доклад о значимости функциональной грамотности, а прошел мастер-класс: «Необычные уроки в обычной школе». Его работа была построена на основе приемов ТРКМ, где от гостей семинара

требовалось увидеть проблему, доказать ее актуальность, а вот решение проблемы предлагалось из опыта работы педагогов МОУ СОШ №10. Таким образом, после определения актуальности темы семинара, на открытых уроках была показана работа по формированию читательской грамотности у обучающихся на практике, поэтому на подведении итогов семинара вопросов не возникло.

Педагоги проанализировали проведенные открытые мероприятия. На основе анализа скорректировали свои методические наработки. По результатам семинара выпускается данная публикация: «Методическая копилка фрагментов уроков с применением приемов технологии развития критического мышления, которые способствуют развитию функциональной грамотности учащихся начальной школы».



Открытие семинара



Мастер – класс
"Работа с несплошным текстом", Балашова Е.А.,
Роднова А.А.



"Веселая клякса",
занятие по внеурочной деятельности
Амелина И.Н.



Подведение итогов семинара

6. Список литературы

1. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебное пособие для общеобразоват. учреждений / А.В. Кураев. – М.: Просвещение, 2015.
2. Статьи волхва Велеслава (Ильи Черкасова). «Повесть временных лет» о так называемой «языческой реформе» 980 г. князя Владимира (XII в.) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://slavtradition.com/stati/avtorskie-materialy/veleslav/7608-povest-vremennykh-let-o-tak-nazyvaemoj-yazycheskoj-reforme-980-g-knyazya-vladimira-xii-v>
3. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения: ее сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста. М.: Просвещение, 2014.
4. Светловская Н.Н. Введение в науку о читателе. М.: Просвещение, 1997.
5. Методика обучения творческому чтению: учеб. пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 305 с. — (Серия : Образовательный процесс).