

## Исаак Левитан «Золотая осень»



Осень на картинах Левитана очень разнообразна. Невозможно перечислить все осенние дни, нанесённые им на полотно. Левитан оставил около ста «осенних» картин, не считая этюдов. На них изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почернелые от сырости маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву, одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром, небо, похожее на тонкий лёд, косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах, что бы они ни изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, загнивающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающей землю.

Полотно Левитана «Золотая осень» производит, пожалуй, самое умиротворяющее и целительное впечатление. Согласно, созвучно поют краски дивного холста. Всё-всё в этой картине как будто спето на одном дыхании, написано в одно касание: выгоревшее от летней жары васильковое небо, река, чуть синеющая и холодеющая от бездонных осенних ночей, и золотые, багряные, бурые кущи деревьев, и зеленеющий вдали изумрудный клин поля. Золото, багрянец, синь – всё это радуга Родины, и Левитан, всю жизнь шедший к пониманию этого симфонического строя, наконец постиг его до конца. Он нашёл нужный лад, и каждый его мазок звучит чисто, полно и верно.

Пейзажи Исаака Левитана - знаки наших шагов по земле нашей жизни. (Они вошли в быт как некая реальность, столь же ощутимая, как юная роща, река или дорога. Мастер волшебным образом приблизил нас к родной стране, к ее красе, научил ценить и хранить мгновения прекрасного, которые навсегда покоряют душу.

Магия полотен Левитана в том, что они просты, и мы легко узнаем места, в которых будто были закаты и восходы, которыми любовались вёсны с пронзительной свежестью и чистотой осени, багряно-золотистые и звонко-синие.

На кого же опирался в своём творчестве Левитан? Аскетизм и гражданственность Музы Перова, напряжённый лиризм Саврасова и блистательный дар Polenova – все эти столь

отличные друг от друга мастера вместе дали Левитану понимание широты и ощущение нужности художника, его благородного труда

#### Задания

1. Определите жанровую принадлежность текста.
2. Чем определяется выбор сюжета картины?
3. Определите тему текста.
4. В одном-двух предложениях определите основную мысль текста.
5. Составьте план текста.
6. Определите авторскую позицию текста.
7. Сопоставьте текст и изображение картины. Напишите, насколько автору удалось проникнуть в замысел художника?
8. Определите эмоционально-экспрессивную окрашенность текста.
9. Охарактеризуйте стилистические особенности текста.
10. Определите в тексте изобразительно-выразительные средства, которые помогают раскрыть замысел художника.