

Иван Крамской «Неизвестная»



Портреты Крамского отличаются глубиной раскрытия не только психологии характера модели, но и её прелести и очарования.

Поиски Крамским красоты в жизни, желание подняться над будничностью, из обыденного сделать необычное, прекрасное, радующее глаз - всё это выразилось в знаменитой картине «Неизвестная».

Жажда прекрасного, способность очаровываться внешней красотой, гармонией и совершенством была в художнике так же сильна, как вера в необходимость самопожертвования, как преклонение перед силой человеческого духа.

Этюд к «Неизвестной» - это тот же сюжет, та же композиция и та же модель. Беспристрастно и объективно раскрывающий характер портретируемой, Крамской не наделяет её ни красотой, ни обаянием. Неизвестная в этюде - женщина и чопорная, и надменная. Презрительно сжатые губы, высокомерно прищуренные глаза.

В картине возникает совсем другой образ. Чуть изменён поворот головы. Гордо поднятая, она с лёгким, как бы снисходительным поклоном повёрнута направо. Это придаёт изображённой на картине женщине и грациозность, и изящество. Все черты лица: губы, брови, нос - тоньше, изящней. Изменилось выражение больших блестящих глаз, густо опущенных ресницами. Эстетическое наслаждение доставляет и виртуозная передача нежной женской руки, затянутой в перчатку, и бархата шубки, плотно облегающей фигурку, и страусового пера, колышущегося на ветру. Тонко чувствующий красоту всего этого и искусно изображающий аксессуары, не отвлекает своего внимания художник и от внутреннего смысла образа.

Незнакомка, по мысли автора, красивая, изысканная, но малопривлекательная женщина, холодная и надменная. Очень сдержанная и замкнутая, она обладает властным характером, нетрудно разгадываемым и в манере держаться, и в бесстрастном взгляде глаз. В этом

портрете Крамской воплотил определённый тип женщины, в которой красота, лишённая душевного обаяния, и есть главная черта характера.

Образ «Неизвестной», сочетающий в себе красоту и одновременно душевную пустоту, - единственный образ в творчестве Крамского, но столь интересный и значительный, что невольно становится своеобразной, не решенной пока загадкой, скрывающей истинный замысел художника.

Задания

1. Определите жанровую принадлежность текста.
2. Чем определяется выбор сюжета картины?
3. Определите тему текста.
4. В одном-двух предложениях определите основную мысль текста.
5. Составьте план текста.
6. Определите авторскую позицию текста.
7. Сопоставьте текст и изображение картины. Напишите, насколько автору удалось проникнуть в замысел художника?
8. Определите эмоционально-экспрессивную окрашенность текста.
9. Охарактеризуйте стилистические особенности текста.
10. Определите в тексте изобразительно-выразительные средства, которые помогают раскрыть замысел художника.