

Михаил Врубель «Царевна-Лебедь»



«Царевна-Лебедь». Глубокий смысл заложен всего в двух словах. Очарование родной природы, гордая и нежная душевность сказочной девушки-птицы, верность и твёрдость истинной любви, могущество и вечная сила добра - все эти черты соединены в чудесный образ, дивный своей немеркнувшей свежестью и той особенной величавой красотой, свойственной народным сказам.

Каким надо было обладать даром, чтобы воплотить этот чистый и целомудренный облик в картину, рассказать языком живописи о сновидении, о невероятном.

«Царевна-Лебедь». В самую глубину твоей души заглядывают широко открытые чарующие очи царевны. Она словно всё видит, поэтому, может быть, так печально и чуть-чуть удивлённо приподняты собольи брови, сомкнуты губы. Кажется, она готова что-то сказать, но молчит.

Мерцают бирюзовые, светло-голубые, изумрудные самоцветные камни узорчатого венка-кокошника, и мнится, что это трепетное сияние сливается с отблеском зари на гребнях морских волн и своим призрачным светом словно окутывает тонкие черты бледного лица, заставляет оживлять шелестящие складки полувоздушной белой фаты, придерживаемой от дуновения ветра девичьей рукой.

Перламутровый жемчужный свет излучают огромные белоснежные, но тёплые крылья. За спиной Царевны-Лебедь волнуется море, и мы почти слышим мерный шум прибоя о скалы чудо-острова, сияющего багровыми, алыми, приветливыми, волшебными огнями.

Далеко-далеко, у самого края моря, где оно встречается с небом, лучи солнца пробили сизые тучи и зажгли бледно-розовую кромку вечерней зари.

Всё колдовское мерцание жемчугов, и драгоценных камней, и бликов огней острова - всё создает ту сказочную атмосферу, которой пронизана картина, даёт возможность почувствовать гармонию высокой поэзии, звучащей в народной легенде.

Может, порою только лёгкий шорох крыльев да плеск волн нарушают безмолвие, но сколько скрытой песенности в этом молчании. В картине нет действия, жеста, царит покой. Всё как будто заколдовано, но вы слышите живое биение русской сказки, вы будто пленены взором царевны и готовы бесконечно глядеть в её печальные, добрые очи, любоваться её обаятельным, милым лицом, прекрасным и загадочным.

Художник пленит нас магией своей волшебной музыки.

Задания

1. Определите жанровую принадлежность текста.
2. Чем определяется выбор сюжета картины?
3. Определите тему текста.
4. В одном-двух предложениях определите основную мысль текста.
5. Составьте план текста.
6. Определите авторскую позицию текста.
7. Сопоставьте текст и изображение картины. Напишите, насколько автору удалось проникнуть в замысел художника?
8. Определите эмоционально-экспрессивную окрашенность текста.
9. Охарактеризуйте стилистические особенности текста.
10. Определите в тексте изобразительно-выразительные средства, которые помогают раскрыть замысел художника.