

## Тестовые задания

**Тест 1. Определите, какой вид синтаксической связи используется в приведённом ниже тексте: 1 – цепная; 2 – параллельная; 3 – присоединительная.**

В одной стране за стеклянной горой, за шелковым лугом стоял нехоженный, невиданный густой лес. В том лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У этой медведицы было два сына.

Когда медвежата подросли, то решили пойти по свету искать счастья.

Но счастья на чужой земле, вдали от матери братья не нашли и вернулись на родину. Там и прожили они счастливо до конца своих дней (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»).

**Тест 2. Определите, какой вид синтаксической связи используется в приведённом ниже тексте: 1 – цепная; 2 – параллельная; 3 – присоединительная.**

Чего только не было после: и этот сумасшедший летчик, который привозил ей коробки конфет из всех городов Советского Союза. И их скоропалительная свадьба. И какая она была тощая и измученная, когда ждала мужа из полетов. И как она его выгнала, имея пятимесячную дочь, когда узнала о многочисленных перелетных романах. И у него, у Кости, тогда был пятимесячный сын, но он побежал к ней, потому что вдруг отчаянно на что-то понадеялся (Г. Щербакова).

**Тест 3. Определите, какой вид синтаксической связи используется в приведённом ниже тексте: 1 – цепная; 2 – параллельная; 3 – присоединительная.**

Лес поздней осенью был хорош. Выпал первый снег. Кое-где на берёзках еще оставался жёлтый лист. Ели и сосны казались зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из-под снега жёлтой щёткой. Мёртвая тишина царила кругом, точно природа, утомлённая летней кипучей работой, теперь отдыхала (По Д. Мамину-Сибиряку).

**Тест 4. Определите, какой вид синтаксической связи используется в приведённом ниже тексте: 1 – цепная; 2 – параллельная; 3 – присоединительная.**

А волки кинулись терзать еще полуживого быка. Им некогда было ждать, пока добыча испустит дух. Некогда было разбираться, с какого конца ее поедать. Акбара рвала яку пах, помогая себе лапами и когтями, и тут же заглатывала куски еще горячего, живого мяса. Ей нужно было наглотаться как можно больше таких кусков и как можно быстрее отправиться назад к логову, где ее ждали маленькие волчата. Ташчайнар не отставал от нее. Свирепо урча, он сокрушал мощными челюстями сочленения суставов, раздирая тушу на бесформенные части, как варвар мясник (Ч. Айтматов).

**Тест 5. Определите, какой вид синтаксической связи используется в приведённом ниже тексте: 1 – цепная; 2 – параллельная; 3 – присоединительная.**

Все-таки поразительно, как пророчески определил Пушкин в своих заметках все, что случится с нашим театром. Сформулировал основу системы Станиславского за век до ее открытия: «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предполагаемых обстоятельствах». Оправдал искания Мейерхольда и Таирова, Охлопкова и Захарова, спросив: «Что, если докажут нам, что самая сущность драматического искусства именно исключает правдоподобие?» И объяснил естественность взлета сегодняшней драматургии: «Дух века требует важных перемен и на сцене драматической» (С. Овчинникова).

**Тест 6. Определите, какой вид синтаксической связи используется в приведённом ниже ТЕКСТЕ: 1 – цепная; 2 – параллельная; 3 – присоединительная.**

Осень в нашей средней полосе тороплива. Поблékнет, уйдёт зелень деревьев и трав, перельется в новые краски, вспыхнув торжествующе и тревожно.

Сентябрь озарит сиянием холодеющего солнца. Одарит плодами. С только сто собранных полей вечерами будет тянуть тёплой землёй и хлебом (Л. Васильева).

**Тест 7. Определите, какой вид синтаксической связи используется в приведённом ниже ТЕКСТЕ: 1 – цепная; 2 – параллельная; 3 – присоединительная.**

За садом находился у них большой лес, который был совершенно пощажён предприимчивым приказчиком, - может быть, оттого, что стук топора доходил до самых ушей Пульхерии Ивановны. Он был глух, запущен, старые древесные стволы были закрыты разросшимся орешником и походили на мохнатые лапы голубей. В этом лесу обитали дикие коты. Лесных диких котов не должно смешивать с теми удалцами, которые бегают по крышам домов. Находясь в городах, они, несмотря на крутой нрав свой, гораздо более цивилизованны, нежели обитатели лесов (Н. Гоголь).

**Тест 8. Определите, какой вид синтаксической связи используется в приведённом ниже ТЕКСТЕ: 1 – цепная; 2 – параллельная; 3 – присоединительная.**

О многом в этой статье я не сказал. О родах и видах фельетона, в частности, например, о положительном фельетоне, о фельетоне безадресном, о фельетоне-рассказе. О портрете героя и выборе фамилий в неконкретном фельетоне. Об остроте и смелости действительной и мнимой. О логических мостиках и способах монтажа фактов в фельетоне обзорном. О полемических приемах. О языковых средствах. О стиле и архитектонике фельетона. О чувстве меры. О своеобразии жанра. Но об этом «Журналист» разговор, видимо, продолжит (С. Егоров).

**Тест 9. Определите, какой вид синтаксической связи используется в приведённом ниже ТЕКСТЕ: 1 – цепная; 2 – параллельная; 3 – присоединительная.**

Германн долго не мог опомниться. Он вышел в другую комнату. Денщик его спал на полу; Германн насилу его добудился. Денщик был пьян по обыкновению: от него нельзя было добиться никакого толку. Дверь в сени была заперта, и Германн возвратился в свою комнату, засветил свечку и записал свое видение (А. Пушкин).

**Тест 10. Определите, какой вид синтаксической связи используется в приведённом ниже ТЕКСТЕ: 1 – цепная; 2 – параллельная; 3 – присоединительная.**

Я просыпался рано и, пока она спала, до чая, который мы пили часов в семь, шел по холмам в лесные чащи. Горячее солнце было уже сильно, чисто и радостно. В лесах лазурно светился, расходился и таял душистый туман, за дальними лесистыми вершинами сияла предвечная белизна снежных гор... (И. Бунин).

**Тест 11. Определите разновидность цепной связи в сложном синтаксическом целом: 1 - местоимённая цепная связь; 2 - цепная синонимичная связь; 3 - связь на основе лексического повтора.**

На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая противника. Вскоре и он явился (А. Пушкин).

**Тест 12. Определите разновидность цепной связи в сложном синтаксическом целом: 1 - местоимённая цепная связь; 2 - цепная синонимичная связь; 3 - связь на основе лексического повтора.**

Пушкин – солнце нашей литературы. Он является создателем русского литературного языка. Великий поэт оставил нам в наследство замечательные образцы художественной речи (газ.)

**Тест 13. Определите разновидность цепной связи в сложном синтаксическом целом: 1 - местоимённая цепная связь; 2 - цепная синонимичная связь; 3 - связь на основе лексического повтора.**

Уходя от Калитиных, Лаврецкий встретился с Паншиным; они холодно поклонились друг другу. Лаврецкий пришел к себе на квартиру и заперся (И. Тургенев).

**Тест 14. Укажите тип сложного синтаксического целого:**

Христофоров обернулся, нескладно развел и поднял руки в тяжелых рукавах шубы, и прямо в лицо ему дыхнул жар выстрела. На этот раз что-то горячее и острое толкнуло в грудь, и так же, размахнув руками, он упал на спину. Над ним раздались новые выстрелы.

- а) статическое сложное синтаксическое целое;
- б) динамическое сложное синтаксическое целое;
- в) смешанное, объединяющее разные типы речи.

**Тест 15. Укажите тип сложного синтаксического целого:**

Есть нечто пышное в облике зрительного зала Большого театра: золото и красный шелк, тяжелый штоф. Складками висят портьеры лож, и в этих складках многолетняя пыль. Мягки кресла партера, холодны и просторны фойе.

- а) статическое сложное синтаксическое целое;
- б) динамическое сложное синтаксическое целое;
- в) смешанное, объединяющее разные типы речи.