

Виктор Васнецов «Алёнушка»



Картина «Алёнушка», созданная в 1881 году в Абрамцеве, - одно из лучших произведений Васнецова на сказочную тему. В сказках о сиротке Алёнушке нет описания тоскующей у лесного омута девочки, как дано это у Васнецова. Выбор сюжета определялся здесь не столько ситуациями сказочного повествования, сколько задачей с наибольшей полнотой раскрыть смысл и «эмоциональный характер фольклорного образа.

Одинокая девочка, босоногая, с распущенными волосами, в оборванном платье, сидя на холодном камне, выплакивает своё сиротское горе. Густая лесная чаща скрыла её от недоброю чужою взора. Весь облик Алёнушки - воплощение печали и страдания. Природа как будто вторит её грустным причитаниям: участливо склонились над её головой ветви тоненьких осин, в едином ритме со сгорбившейся фигуркой поникли листья камыша и осоки, в сумрак погружены настороженные молодые ели, тревожной тайной наполнена темная гладь омута, трепещут и падают в речонку золоченые осенние листья, притихли птички. Реально и конкретно состояние природы: художник особо подчёркивает в нем то, что совпадает с фольклорными поэтическими акцентами, - таинственную настороженность и одновременно мягкую лирическую задушевность.

Органически связан с замыслом живописный строй картины. Васнецов старается избегать прямых цветовых контрастов или больших, определённо очерченных цветовых плоскостей и пятен, хотя краски картины звучат и насыщенно, и интенсивно, особенно в

изображении самой Алёнушки, заметно выделяя ее на фоне пейзажа. Главным для художника является стремление объединить фигурку девочки с пейзажем, слить их в едином эмоциональном состоянии. В основе замысла картины лежит своеобразное личное восприятие Васнецовым русской (абрамцевской) природы как бы сквозь призму фольклорной поэзии и фольклорных ассоциаций, и в этом смысле «Аленушка» предвосхитила появление картины И. И. Левитана «У омута», став первым произведением русской живописи, в котором поэзия народных преданий неразрывно слита с правдой и поэзией родной природы.

Задания

1. Определите жанровую принадлежность текста.
2. Чем определяется выбор сюжета картины?
3. Определите тему текста.
4. В одном-двух предложениях определите основную мысль текста.
5. Составьте план текста.
6. Определите авторскую позицию текста.
7. Сопоставьте текст и изображение картины. Напишите, насколько автору удалось проникнуть в замысел художника?
8. Определите эмоционально-экспрессивную окрашенность текста.
9. Охарактеризуйте стилистические особенности текста.
10. Определите в тексте изобразительно-выразительные средства, которые помогают раскрыть замысел художника.