

Орест Кипренский «Портрет поэта А.С. Пушкина»



Как выразить загадочную многоликость первого поэта России в портрете? Ведь сколь глубинно и мастерски ни будет исполнена картина, она лишь однозначное изображение краской на полотне, не более. А сам Пушкин, по воспоминаниям современников, был разнолик: то задумчив, то смешлив, то резок и вспыльчив, то дружелюбен и мягок.

Кипренский, знавший меру гения поэта, как художник проделал чрезвычайно сложную работу. Зыбкий свет озаряет задумчивый облик Пушкина, далеко-далеко устремлён взор глаз, светлых и прозрачных, невесело сомкнуты губы, тёмные негустые кудри свободно окаймляют задумчивое чело, заставляя ещё выпуклее и значительнее выявлять лицо, словно заключённое в раму глубокого фона и темного костюма. И туго повязанный синий галстук, и белоснежный воротник подчёркивают ровную смуглость словно чеканного образа создателя бессмертных шедевров поэзии. Высоко подняты брови. Кажется, Пушкин или чего-то ожидает, или раздумывает над чем-то, и только тонкие нервные пальцы подчёркивают напряжение. Мы не знаем, чего ожидает он, создатель «Онегина», не ведаем, о чём он думает в эти минуты. Очевидно одно: встреча двух великих художников - слова и кисти - это всегда тайна. Ни один рассказ, никакие догадки, листки из дневников современников - ничто не передаст ту колдовскую атмосферу общения душ, которая создаётся подобным контактом. Мы можем только догадываться об обрывках фраз,

коротких беседах, отдельных словах, которые, подобно пламени, вспыхивали временами в процессе работы.

Одно можно предположить: невесёлые это были беседы Потому, вероятно, так затуманен лик Пушкина, потому так отстранённо печален его искрящийся взгляд.

Кто мог предполагать, что и художнику, и поэту отмерено судьбой всею лишь ещё с десяток лет и что финал жизни каждого из них будет по-своему трагичен? Но состояние некоего томления, предчувствия, почти неуловимого оттенка тревоги чувствуется и в колорите холста, и в тёмной фигуре музы на фоне, и, конечно, в жесте руки с крепко сжатыми пальцами.

Нельзя забывать, что этот портрет написан всего лишь через год после гибели декабристов и тени друзей поэта витали совсем близко

Задания

1. Определите жанровую принадлежность текста.
2. Чем определяется выбор сюжета картины?
3. Определите тему текста.
4. В одном-двух предложениях определите основную мысль текста.
5. Составьте план текста.
6. Определите авторскую позицию текста.
7. Сопоставьте текст и изображение картины. Напишите, насколько автору удалось проникнуть в замысел художника?
8. Определите эмоционально-экспрессивную окрашенность текста.
9. Охарактеризуйте стилистические особенности текста.
10. Определите в тексте изобразительно-выразительные средства, которые помогают раскрыть замысел художника.