

Прочитайте текст «Древнегреческий миф» и выполните задания к нему.

Кириллу в школе учитель истории задал доклад, тема которого должна быть посвящена любому мифу Древней Греции. Пришедши домой, он тут же принялся за работу, рассмотрел самые разные мифы и в конечном итоге остановился на «Падении Фаэтона». Кирилл нашёл **содержание** этого мифа в сети Интернет. Вот, что он прочёл:

Фаэтон был сыном Гелиоса и Климены, дочери морской богини Фетиды. Друзья насмехались над Фаэтоном, не веря в его божественное происхождение. Расстроенный Фаэтон бросился к матери, жалуясь на их оскорбления. «О сын! — сказала Климена. — Клянусь Гелиосом, что он — твой отец! Пойди к нему во дворец, и он подтвердит мои слова».

Молодой человек, не мешкая, отправился к отцу. Дворец Гелиоса был сделан Гефестом из золота, серебра и драгоценных камней. Трон, на котором восседал Гелиос, блестел так, что глазам было больно смотреть. Фаэтон почти ослеп и ничего не видел. Тогда бог спросил его: «Что привело тебя ко мне, сын мой?» — «О свет мира, отец Гелиос! Дай мне доказательства того, что ты — мой отец!» — воскликнул юноша и стал просить отца, чтобы тот на день уступил ему колесницу, на которой бог совершает ежедневный объезд неба.

Напрасно просил Гелиос сына отказаться от безумной затеи, уверяя его, что кураж тут неуместен, что управление колесницей бога не может быть доверено смертному. Труден путь Солнца по небу, крут он в подъеме, пролегает слишком высоко в небе, обрывист при спуске в океан и требует твердой руки в управлении конями. Даже Зевс не может справиться с огненной упряжкой. Но Фаэтон ничего не хотел слышать. Обхватив шею отца руками, он умолял его исполнить просьбу и обещал, что ничто не собьет его с солнечного пути. И пусть весь мир узнает, чей он сын!

Тогда подвел его Гелиос к колеснице. Она была сделана из самых дорогих металлов и ярко сияла. В нее впрягли четырех крылатых коней, готовых к полету. Быстро вскочил Фэтон в колесницу и твердой рукой взял вожжи. Радость и ликование наполнили его душу. Он торопился в небо: что может быть прекраснее быстрого полета по бескрайним голубым просторам! Последнее, что услышал он, были слова отца: «Держи путь строго по моей колее между Змеей и Жертвенником. Не поднимайся слишком высоко, чтобы не сжечь небо, и не опускайся слишком низко, не то...», но юноша уже ничего не слышал.

Вот вынесли кони колесницу на небо. Взглянул Фэтон вниз и ужаснулся тому, как далека земля, а путь предстоял долгий. Испугался он еще больше, когда увидел, какие чудовища поджидают его у дороги. И если не удержится он на узкой колее, тогда расправятся они со смельчаком, вздумавшим познакомиться с грозным Тельцом, ядовитыми Раком и Скорпионом или стать на пути лучника Стрельца. Побледнел Фэтон, вожжи обвисли в его руках, и тотчас кони, почувствовав свободу, понесли колесницу вниз. Пламя охватило землю и океан. Быстро стала испаряться вода в море и гореть все живое на суше.

Богиня Земли Гея стала просить Зевса о помощи. «Смотри, — сказала она, — гибнет царство брата твоего Посейдона, и Атлас уже изнемогает от жары и не может дольше удерживать тяжесть неба. О Зевс! Спаси от огня то, что еще осталось!» Зевс быстро выхватил из колчана стрелу-молнию и метнул ее в падающую колесницу. Кони бросились врассыпную, колесница сгорела, а Фэтон, как горящий метеор, промчался по небу. У самой земли его подхватили нимфы-геспериды, не дав упасть в воды реки Эридан. Омыв тело юноши, они предали его земле и на месте похорон воздвигли прекрасную гробницу.

В глубокой скорби Гелиос закрыл свой лик и целый день не появлялся на небе. А Климена с дочерьми отправилась на поиски тела любимого сына. Прошло много времени, пока они нашли гробницу Фэтона. Не было конца их

горьким рыданиям, которые тонули в шуме волн реки Эридан. И вот ноги их вошли в землю и онемели, а руки стали вытягиваться и покрываться листьями. Превратились они в вечно печальные, плачущие ивы, а их слезы — в смолу, которая, падая в воду, превращалась в янтарь.

Дочитывая материал, Кирилл обратил внимание на реку Эридан, о которой школьник не знал ничего. В сети Интернет он нашёл вот такую короткую **справку**:

Эридан — река, протекавшая из Рипейских гор в океан на побережье Западной Европы. В античности её обычно отождествляли с рекой Пад. Предание гласит, что эта река была богата янтарём (о чём упоминают Геродот и Овидий в «Метаморфозах»), который, в свою очередь, являлся застывшими слезами Гелиад, оплакивавших падение своего брата Фаэтона с небес в воды Эридана. Имя Эридана как «небесной реки» носит созвездие Эридан. Также это созвездие называли Нилом и Океаном. Созвездие Эридан соседствует с Туканом, Тельцом, Фениксом, Орионом, Зайцем, Южной Гидрой, Часами, Китом, Резцом и Печью.

Кирилл заинтересовался созвездиями, связанными с древнегреческими мифами. Школьник обратил внимание на книгу С.И. Дубковой «Сказки звездного неба» и решил прочесть **отзыв** о ней. Вот текст одного из них:

«Мне так понравилась эта книга! В ней рассказываются истории и легенды, а также древние мифы, благодаря которым люди давали названия различным небесным созвездиям. Лично меня всегда интересовали истории и мифы древней Греции, а в сочетании с описанием звездного неба читать об этом интересно вдвойне.

Книга очень занимательная, написана легким языком. Но самое замечательное, на мой взгляд - это ее оформление. Каждый миф или легенда

сопровождаются замечательными иллюстрациями - репродукциями известных картин величайших художников, фотографиями всемирно известных скульптур и исторических объектов. Начинается книга фотографией росписи виллы Фарнезе под названием "Звездное небо", на котором изображены различные животные, и мифические существа, и герои, давшие названия созвездиям. Эти изображения уже как бы вводят читателя, или даже можно сказать, зрителя, в познавательную и увлекательнейшую сказку».

После отзыва читательница прикрепилла фотографию росписи виллы Фарнезе "Звездное небо":



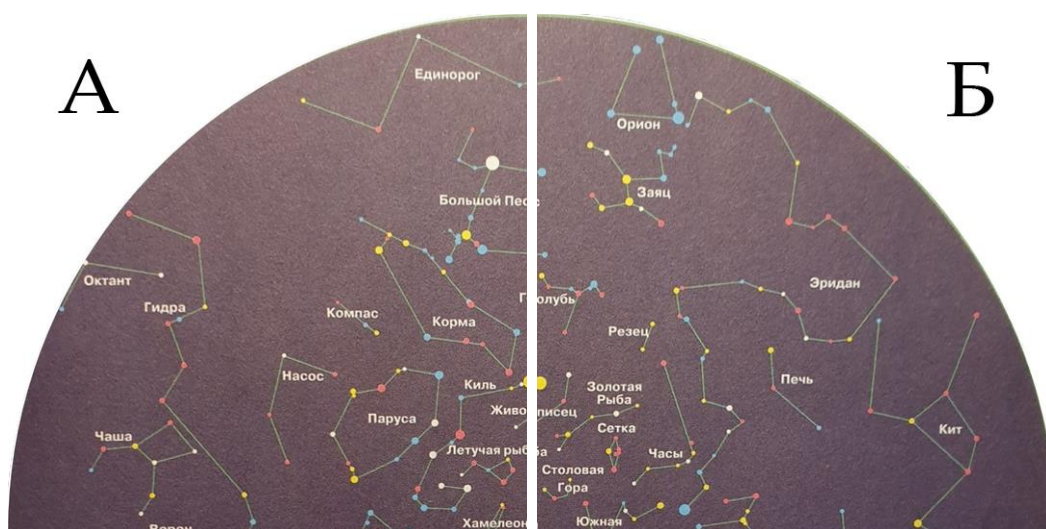
Выполните задания.

1. Какое из представленных ниже утверждений соответствует содержанию мифа «Падение Фэтона»? Выберите **ОДИН** правильный ответ.

- А. Фазтон не был сыном Гелиоса и Климены.
 - Б. В колесницу Гелиоса впрягли четырёх крылатых коней.
 - В. Климена попросила Зевса спасти землю от огня.
 - Г. Слёзы плачущих ив при падении в воду реки Эридан превращались в золото.
-

2. Почему Гелиос просил своего сына отказаться от «безумной затеи»? Выпишите из текста мифа **ПРЕДЛОЖЕНИЕ**, в котором обозначен ответ на данный вопрос.
-
-
-

3. Кирилл нашёл информацию о созвездии Эридан. Выберите букву, которой отмечен рисунок с изображением этого созвездия.





4. Опираясь на текст **справки** о реке Эридан, запишите **ТРИ** названия созвездий, с которыми граничит созвездие Эридан.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

5. Объясните, зачем Фэтон просил отца уступить ему колесницу. Запишите свой ответ.

6. Что, по мнению читательницы, является самым замечательным в книге С.И. Дубковой «Сказки звездного неба»? Запишите свой ответ.

7. Как называется роспись, с фотографии которой начинается книга С.И. Дубковой «Сказки звездного неба»? Запишите свой ответ.

8. Почему автор отзыва называет читателя зрителем? Обоснуйте свой ответ.

Прочитайте текст «Игрушка» и выполните задания к нему.

В детстве я не знал, кем хочу стать. Мне всё люди вокруг нравились и всё работы тоже. В голове у меня была путаница, я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить, за что же мне приниматься.

Помнится, что я хотел быть астрономом, то мечтал стать капитаном дальнего плавания, а то хотелось превратиться в машиниста метро или начальника станции. А однажды мне приспичило стать боксером, потому что я увидел в телевизоре тяжёлую кожаную «грушу» — такой продолговатый мяч, по которому надо бить изо всех сил, чтобы развивать силу удара. И я решил стать самым сильным человеком во дворе.

Я попросил папу купить мне кожаную боксерскую грушу. А мама вдруг достала откуда-то здоровенного плюшевого Мишку, бросила его на диван и сказала:

— Чем не груша?

Я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было об него тренироваться и развивать силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один жёлтый, стеклянный, а другой большой, белый — из пуговицы от наволочки, и я даже не помнил, когда он появился. Но это было не важно, потому что Мишка озорно смотрел на меня своими разными глазами, расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял кверху, как будто уже заранее сдавался...

И вдруг я вспомнил, как давно-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, и сажал его за стол обедать, и у него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, прямо как живая, и я его спать с собой укладывал, и, укачивая его, шептал ему разные сказки прямо в бархатные ушки. Я его любил тогда всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Он сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

— Что с тобой? — спросила подошедшая мама.

А я не знал, что со мной, и задрал голову к потолку, чтобы слезы вкатились обратно, и потом сказал:

— Я раздумал. Я никогда не буду боксером.

(По В. Драгунскому)

Выполните задания.

1. Какую игрушку мама дала главному герою? Выберите из предложенных вариантов **ОДИН** правильный ответ.

А. Розового кролика.

Б. Пластикового дракончика.

В. Плюшевого тигра.

Г. Плюшевого мишку.

2. Найдите в тексте, кем хотел стать главный герой. Выпишите **ТРИ** профессии.

1) _____

2) _____

3) _____

3. Найдите в тексте определение боксёрской «груши». Выпишите **ПРЕДЛОЖЕНИЕ**, в котором сформулировано данное определение.

4. В тексте рассказчик говорит: «**Я его любил тогда всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал**». Объясните, почему главный герой произносит эту фразу.

5. Почему мальчик решил, что никогда не будет боксёром? Обоснуйте свой ответ.

6. Выберите из предложенных ниже **ОДНО** верное суждение.

А. Рассказчик сразу определился с профессией боксёра.

Б. Использовать Мишку в качестве груши предложил папа рассказчика.

В. Один глаз Мишки был жёлтый, а другой — белый.

Г. Главный герой, прежде чем вспомнить про «настоящего друга детства», один раз ударил Мишку.

7. Как автор характеризует маму главного героя?

Маша: «Я думаю, что мама главного героя довольно бесчувственная, раз дала мальчику его любимую игрушку в качестве груши для битья».

Роман: «Мне кажется, что мама главного героя — практичный человек, и она не считает нужным хранить и оберегать вещи, которые пришли в негодность».

Кто из ребят прав? Объясните свой ответ.

8. Почему главный герой сдержал свои слёзы? Запиши свой ответ, подкрепляя его аргументами.
